

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant(e) de s'initier aux différentes techniques simples indispensables à la réalisation de vêtements mécanisés.

2 6 MAI 2000

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française du niveau de l'enseignement fondamental.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement de base (CEB) ou titre équivalent ou supérieur.

26 MAI 2000

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement

L'approche active et participative de cette formation demande qu'il n'y ait pas plus de 18 étudiant(e)s par groupe.

De surcroît, il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiant(e)s par machine.

26 MAI 2000

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 4-

4. Programme

Notions générales et technologie des métiers	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Réalizations
L'étudiant sera capable de (d') :			
<p>▶ identifier, nommer et utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> * la trousse : <ul style="list-style-type: none"> - matériel de couture - matériel de traçage - matériel de découpe * la machine à coudre * la surjeteuse raseuse * le matériel de repassage <ul style="list-style-type: none"> - fer - planche - jeannette * les matières <ul style="list-style-type: none"> - tissus (D.F.-C.F. pli) - thermocollants - fils <p>▶ distinguer et citer les opérations élémentaires spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> * épingler * piquer * surjeter * surpiquer <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier</p>	<p style="text-align: center;"><u>En coupe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * mesurer en respectant un étalonnage * utiliser le système métrique * utiliser des gabarits simples, identifier les pièces, nommer les pièces * relever les gabarits <p style="text-align: center;"><u>En découpe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * préparer la matière * placer rationnellement les gabarits * découper la matière * marquer et cranter 	<p style="text-align: center;"><u>En technique d'assemblage</u></p> <p>▶ assembler</p> <ul style="list-style-type: none"> * coutures ouvertes * coutures couchées * partie plate-partie plate * partie plate-partie courbe <p>▶ surjeter - simple - double</p> <p>▶ piquer les pinces</p> <p>▶ monter des manches à plat</p> <p>▶ réaliser une coulisse</p> <p style="text-align: center;"><u>En techniques d'achèvement</u></p> <p>▶ finir les bords droits : rempli piqué machine</p> <p>▶ poser des enformes</p> <ul style="list-style-type: none"> * d'emmanchure * d'encolure <p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques. (exercices techniques)</p>	<p>▶ réaliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> * un corsage simple * une jupe montée sur élastique

26 MAI 2000

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 5-

5. Capacités terminales

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant(e) sera capable de réaliser un vêtement simple :

- ◆ en utilisant les techniques de coupe, de découpe, d'assemblage, d'achèvement pertinentes ;
- ◆ en sélectionnant et en utilisant les matières, le matériel et les techniques spécifiques à chaque étape de réalisation.

Le degré de maîtrise sera déterminé par :

- ◆ la précision dans la réalisation ;
- ◆ le respect du modèle ;
- ◆ l'adéquation des techniques ;
- ◆ le choix judicieux des matières.
- ◆ le degré d'autonomie dans la réalisation du travail

2 6 MAI 2000

Habillement : Initiation à la mécanisation de base

Enseignement secondaire inférieur

-Annexe 6-

6. Chargés de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.

26 MAI 2000

**Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération**

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 1

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991, cette unité de formation doit :

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- de sélectionner des tissus de récupération dans une perspective de confection de vêtements en exerçant sa créativité et son imaginaire ;
- d'utiliser différentes techniques de coupe, d'assemblage, de montage et de mise en forme de tissus à partir de critères comme la matière, la forme, la couleur, l'histoire et l'origine culturelle du tissu ;
- d'utiliser la confection de vêtements à partir de tissus de récupération comme d'expression et de communication.

**Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération**

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 2

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacités

- Présenter et expliciter les notions de base de mécanisation semi-rapides ;
- appliquer à la réalisation d'un vêtement simple et de qualité les savoirs et les savoir-faire de la technologie, des techniques de coupe, de découpe et d'exécution.

Titre pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation : « Initiation à la mécanisation de base », du niveau de l'enseignement secondaire inférieur de transition.

**Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération**

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 3

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est recommandé qu'il n'y ait pas plus de quinze personnes par groupe.

Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 4

PROGRAMME DU COURS

L'étudiant sera capable :

en s'informant sur les réseaux locaux en matière de récupération et de recyclage de tissus et de vêtements,

- d'appliquer différentes techniques de tri et de regroupement des tissus et des vêtements suivant des critères précis ;
- de faire preuve de recherche et de créativité dans le choix de regroupement et de tri des tissus et des vêtements ;
- d'utiliser des techniques de coupe, d'assemblage, de montage et de mise en forme des tissus selon un thème, une émotion, une époque, une culture ;
- d'appliquer les notions de rythme, d'harmonie, de contraste, d'équilibre et de résistance des matériaux dans la conception et la réalisation de vêtements ;
- d'imaginer différentes méthodes de transformation et de création d'un vêtement dans une perspective artistique ;
- de concevoir différentes réalisations possibles selon le modèle, la clientèle et les matériaux disponibles ;
- d'utiliser la réalisation d'un vêtement comme moyen d'expression et de communication ;
- de mettre en valeur ses réalisations terminées ;
- d'évaluer le prix de revient et de vente d'une réalisation ;
- d'utiliser des ressources artistiques et culturelles diversifiées (littérature, expositions, personnes ressources,...).

Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 5

CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable,

pour une situation donnée,

- de concevoir et de réaliser, à partir de tissus et de vêtements de récupération, une tenue complète qui traduit les notions artistiques et techniques de la formation ;
- de mettre en valeur sa tenue terminée en utilisant les notions acquises au cours de la formation.

Pour déterminer le degré maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- le niveau d'implication de l'étudiant dans la réalisation de sa tenue ;
- sa capacité à intégrer l'ensemble des notions acquises au cours de l'unité de formation.

Habillement : confection de vêtements de création
à partir de tissus de récupération

Enseignement secondaire inférieur de transition

ANNEXE 6

CHARGE(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE

SECTION

OPERATEUR EN HABILLEMENT

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

<p>CODE 521110S10D2 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</p>

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 juillet 2011,
sur avis conforme de la Commission de concertation**

OPERATEUR¹ EN HABILLEMENT

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR

1. FINALITES DE LA SECTION

1.1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette section doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette section vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux nécessaires à la réalisation de vêtements simples de qualité en vue tant d'une insertion socioprofessionnelle que d'un usage personnel.

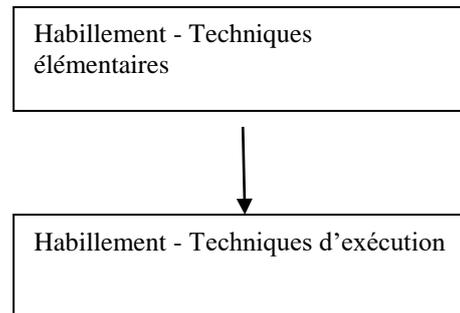
2. UNITES DE FORMATION CONSTITUTIVES DE LA SECTION

<u>Intitulés</u>	<u>Classement des U.F.</u>	<u>Code des U.F.</u>	<u>Code du domaine de formation</u>	<u>Unités déterminantes</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Habillement - Techniques élémentaires	ESIT	521111U11D2	501		240
Habillement - Techniques d'exécution	ESIT	521112U11D2	501		240

TOTAL DES PERIODES DE LA SECTION	
Nombre de périodes suivies par l'étudiant	480
Nombre de périodes professeur	480

¹ Le masculin est utilisé à titre épïcène.

3. MODALITES DE CAPITALISATION DE LA SECTION : OPERATEUR EN HABILLEMENT



4. TITRE DELIVRE A L'ISSUE DE LA SECTION

Certificat d'opérateur en habillage du niveau de l'enseignement secondaire inférieur.

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE
UNITE DE FORMATION

HABILLEMENT – TECHNIQUES ELEMENTAIRES

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION

<p>CODE : 521111U11D2 CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</p>

Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 juillet 2011,
sur avis conforme de la Commission de concertation

<p style="text-align: center;">HABILLEMENT – TECHNIQUES ELEMENTAIRES</p> <p style="text-align: center;">ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION</p>

1. FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, scolaire et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux élémentaires nécessaires à la réalisation de vêtements simples.

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

En pratique de la langue française,

face à des situations courantes de communication,

- ◆ répondre à des questions orales sollicitant des informations explicites en s'exprimant d'une manière compréhensible :
 - ◆ se présenter et donner ses coordonnées ;
 - ◆ expliquer sa motivation pour la formation ;
- ◆ lire et décoder des consignes simples de travail et de sécurité ;

En mathématiques,

- ◆ utiliser les quatre opérations fondamentales.

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Certificat d'études de base (CEB)

3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION

<u>1. Dénomination des cours</u>	<u>Classement des cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Habillement – Techniques élémentaires	CTPP	D	192
<u>2. Part d'autonomie</u>		P	48
Total des périodes			240

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i>		
<p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ trousse : <ul style="list-style-type: none"> - matériel de couture, - matériel de marquage, - matériel de traçage, - matériel de découpe, ◆ machines à coudre : <ul style="list-style-type: none"> - piqueuse surfileuse, - surjeteuse-raseuse, ◆ matériel de repassage : <ul style="list-style-type: none"> - fer à repasser, - presse ; - ... <p>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tissus : <ul style="list-style-type: none"> - fibres, - textures, - sens du fil, laizes ; <p>d'identifier et de sélectionner par rapport aux matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ entoilages et renforts : <ul style="list-style-type: none"> - thermocollants, - renforts divers, ◆ mercerie : <ul style="list-style-type: none"> - fils, 	<p style="text-align: center;">1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ classer les différentes mesures : <ul style="list-style-type: none"> - longueur, - largeur, - contour ; ◆ prendre les mesures sur corps pour : <ul style="list-style-type: none"> - la jupe, - le corsage, - la manche ; ◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement : <ul style="list-style-type: none"> - parties du corps, - points anatomiques ; <p>d'utiliser des patrons simples de taille standard :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ identifier les pièces ; ◆ choisir la taille ; ◆ relever les gabarits ; ◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ; <p>de relever des patrons de modèle simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ; ◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ; 	<p>de réaliser des vêtements (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe simple, jupe tendance, ◆ corsage, tunique, ◆ robe simple, chasuble, ◆ vêtement de nuit..., ◆ pantalon simple ou short, achevé par coulisse ◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type ; pour homme et/ou dame, <p style="text-align: center;">en techniques d'assemblage</p> <p>d'assembler des coutures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ouvertes, ◆ couchées, ◆ rabattues, ◆ partie plate / partie plate, ◆ partie plate / partie froncée, plissée, ◆ partie plate / partie courbe, ◆ partie plate, plissée ou froncée entre deux parties plates (sandwich) ; <p>de piquer des pinces ;</p> <p>de réaliser des ceintures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droites ou en forme (vêtement doublé ou non doublé), ◆ avec coulisse (élastique, cordon...)

<p>- systèmes de fermeture ;</p> <p>d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les techniques de repassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat, ◆ d'un produit assemblé, ◆ d'un produit fini ; <p>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ décoder les symboles et les schémas ; ◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> - plans, - fiches techniques ; <p>d'organiser son travail en appliquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ les règles d'OST, ◆ les règles d'hygiène, ◆ les règles de sécurité, ◆ les facteurs ergonomiques ; <p>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ; ◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ; ◆ développer la notion du « bien-être » ; 	<p>d'inscrire et développer un patron simple (à partir de la base adaptée) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe, ◆ corsage ; <p>de tracer des patrons simples aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jupe droite, ◆ jupe cercle, ◆ jupe demi-cercle, ◆ jupe à lés ou suivant mode ; <p>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ d'inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> - corsage, manche, - jupe ; ◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures... ; ◆ déplacer et transposer des pinces ; ◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> - enformes, - doublures, - entoilages ; <p style="text-align: center;">2. en découpe</p> <p>de découper la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ établir le plan de coupe ; ◆ calculer le métrage ; ◆ préparer la matière : <ul style="list-style-type: none"> - contrôle, 	<p>de réaliser des poches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dans une couture, ◆ appliquée simple, <p>d'exécuter des bas de manches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ coulisse, ◆ bracelet ; <p>de monter des manches</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et/ou en tubulaire ; <p style="text-align: center;">2. en techniques d'achèvement</p> <p>de finir les bords droits et en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par simple rempli cousu main, ◆ par simple rempli piqué machine, ◆ par double rempli et piqûre cheveu, <p>de poser :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes) ◆ les enformes : <ul style="list-style-type: none"> - de taille, - encolure et emmanchure ; <p>de réaliser des fermetures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par pose de fermetures à glissière : <ul style="list-style-type: none"> - à un jonc, - à deux joncs, - invisible ; ◆ par boutonnière, ◆ par pose : <ul style="list-style-type: none"> - de boutons, - d'agrafes, pressions ;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - coupe à l'unité (tissu dossé) ; ◆ placer rationnellement les patrons ; ◆ fixer et tracer les réserves ; ◆ découper la matière ; ◆ marquer : <ul style="list-style-type: none"> - point mèche, - marques de craie, savon, - crans de montage, - fil plat, - carbone, - marqueur à l'eau ; ◆ préparer la bûche (le paquet) ; 	<p>d'exécuter des fentes simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ avec ou sans apport de matière : <ul style="list-style-type: none"> - fente industrielle, - rempli avec surjet ; - ... <p>de fixer des épaulettes ;</p> <p>de mettre en doublure (jupe, corsage) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doublure flottante ou non, ◆ partielle ou totale, ◆ procédé "peau de lapin", ◆ une ou deux matières. <p><i>Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.</i></p>
--	--	---

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable de réaliser un ou plusieurs vêtements simples, de qualité, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques élémentaires appropriées en particulier :

- ◆ l'adaptation du patron,
- ◆ la sélection et la quantification des matières appropriées,
- ◆ le placement, la découpe et la prise de marques,
- ◆ la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré d'autonomie,
- ◆ le choix pertinent des matières,
- ◆ le niveau de qualité de finition du (des) vêtement(s),
- ◆ le sens de l'organisation,
- ◆ la rapidité d'exécution.

6. CHARGE(S) DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section, avec un nombre maximum de 18 étudiants.

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE
UNITE DE FORMATION

HABILLEMENT – TECHNIQUES D'EXECUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION

<p>CODE : 521112U11D2 CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</p>

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 juillet 2011,
sur avis conforme de la Commission de concertation**

HABILLEMENT – TECHNIQUES D’EXECUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION

1. FINALITES DE L’UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, scolaire et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux nécessaires à la réalisation de vêtements de qualité de type pantalon, chemise, robe, vêtement en matière extensible.

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Réaliser un exercice technique simple et de qualité en appliquant les techniques élémentaires de coupe, découpe et exécution appropriées.

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement – Techniques élémentaires » code 521111U11D2 de l'enseignement secondaire inférieur de transition.

3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION

<u>1. Dénomination des cours</u>	<u>Classement des cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Habillement – Techniques d'exécution	CTPP	D	192
<u>2. Part d'autonomie</u>		P	48
Total des périodes			240

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i>		
<p>d'utiliser, de sélectionner les matières et d'en spécifier les principes d'entretien ;</p> <p>de sélectionner par rapport aux matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ entoilage et renforts : <ul style="list-style-type: none"> - tissé, non tissé, - thermocollant, renforts divers, ◆ mercerie ; <p>de sélectionner, d'utiliser et d'entretenir le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ matériel de piquage : <ul style="list-style-type: none"> - machine à coudre : piqueuse surfileuse, surjeteuse-raseuse, ◆ matériel de repassage : <ul style="list-style-type: none"> - matériel de type courant, - matériel de type industriel suivant possibilités : table chauffante, aspirante - ... ; <p>d'utiliser et de sélectionner les techniques de repassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sur forme, ◆ des pièces travaillées, ◆ d'un produit assemblé, ◆ d'un produit fini ; <p>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</p>	<p>1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ classer les différentes mesures : <ul style="list-style-type: none"> - longueur, - largeur, - contour ; ◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement : <ul style="list-style-type: none"> - parties du corps, - points anatomiques ; ◆ prendre les mesures sur corps pour : <ul style="list-style-type: none"> - la jupe, - le corsage, - la manche, - le pantalon ; <p>d'utiliser des patrons de base de taille standard :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ identifier les pièces ; ◆ choisir la taille ; ◆ relever les gabarits ; ◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ; 	<p>de réaliser des vêtements (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pantalon, bermuda ◆ chemisier, chemise, gilet ◆ robe, ◆ jupe élaborée, jupe-culotte, ◆ vêtement simple en matière extensible (jersey): T-shirt, robe,... ◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type <p>1. techniques d'assemblage</p> <p><i>en fonction des vêtements,</i></p> <p>d'assembler des coutures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ partie plate / partie courbe, ◆ dans la matière extensible ; <p>de réaliser des ceintures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droites ou en forme, ◆ fantaisie ; <p>de réaliser des poches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ appliquées, ◆ obliques, ◆ dans une découpe ; <p>d'exécuter des bas de manches</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bande en forme, ◆ poignets,

<ul style="list-style-type: none"> ◆ décoder les symboles, les schémas ; ◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> - plans, - fiches techniques ; <p>d'organiser son travail en appliquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ les règles d'OST, ◆ les règles d'hygiène, ◆ les règles de sécurité, ◆ les facteurs ergonomiques ; <p>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ; ◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ; ◆ développer la notion du bien-aller ; 	<p>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> - corsage, manche, - jupe, - pantalon, ◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures, découpes... ; ◆ déplacer et transposer des pinces ; ◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> - enformes, - doublures, - entoilages ; <p>de relever des patrons de modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ; ◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ; <p>de tracer des patrons de détails tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ceintures, ◆ poches, ◆ cols, ◆ manches, ◆ poignets . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ bord côte, ◆ volants, <p>de monter des manches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et en tubulaire ; <p>d'exécuter et monter des cols :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droit, ◆ chemisier rabattu, ◆ chemisier avec pied de col ; <p style="text-align: center;">2. techniques d'achèvement</p> <p>de finir les bords droits et en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par simple rempli à la double aiguille dans la matière extensible ; <p>de poser des biais :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et à cheval : lignes droites, courbes, en angles... ; <p>de poser les enformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ encolure, ◆ emmanchure, ◆ taille ; <p>de réaliser des fermetures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par pose de fermeture à glissière : <ul style="list-style-type: none"> - invisible, - avec sous-patte, ◆ par pose d'œillet, boucle, nouure ; ◆ par boutonniers machine et/ou avec cordonnet ;
--	---	--

2. en découpe

de découper la matière :

- ◆ établir le plan de coupe ;
- ◆ calculer, rechercher le métrage nécessaire ;
- ◆ préparer la matière :
 - coupe à l'unité, tissu dossé, dédossé et pli décalé ;
- ◆ placer rationnellement les patrons ;
- ◆ fixer et tracer les réserves ;
- ◆ découper la matière ;
- ◆ appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces ;
- ◆ préparer la bûche (le paquet) :
 - point mèche,
 - marques de craie, savon,
 - crans de montage,
 - fil plat,
 - carbone,
 - marqueur à l'eau,
- ◆ préparer la bûche (le paquet) ;

d'exécuter des fentes

- ◆ avec ou sans apport de matière
 - fente indéchirable (américaine),
 - fente chevesse,
 - fente capucin,
 - patte polo,... ;

de fixer les épaulettes ;

de réaliser des mises en doublure :

- ◆ doublure flottante ou non,
- ◆ partielle ou totale,
- ◆ procédé "peau de lapin",
- ◆ une ou deux matières.

Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable de réaliser un ou plusieurs vêtements de qualité, de type pantalon, chemise, vêtement en matière extensible, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques d'exécution appropriées en particulier :

- ◆ l'adaptation du patron,
- ◆ la sélection et la quantification des matières appropriées,
- ◆ le placement, la découpe et la prise de marques,
- ◆ la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré d'autonomie,
- ◆ le choix pertinent des matières,
- ◆ le niveau de qualité de finition du (des) vêtement(s),
- ◆ le sens de l'organisation,
- ◆ la rapidité d'exécution.

6. CHARGE(S) DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section, avec un nombre maximum de 18 étudiants.

8. Modalités de capitalisation : repris en annexe 3 de 1 page

9. Date de la proposition du P.O. :

Signature du :
Chef d'établissement de la C.F. (1)
Représentant du P.O. subventionné (1)

Transmis par le réseau
le :

10. Observation du service d'inspection :

Date :

Signature :

11. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)

Motivation de la décision :

Date :

Signature :

(1) Biffer les mentions inutiles

FINALITES DE LA SECTION

A l'issue de cette section, l'étudiant maîtrisera les techniques spécifiques d'exécution de vêtements : robe, ensemble, manteau et tailleur.

La formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité. Elle fournira les éléments de base à la polyvalence requise pour l'insertion professionnelle d'un(e) technicien(ne) en habillement.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacité :

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

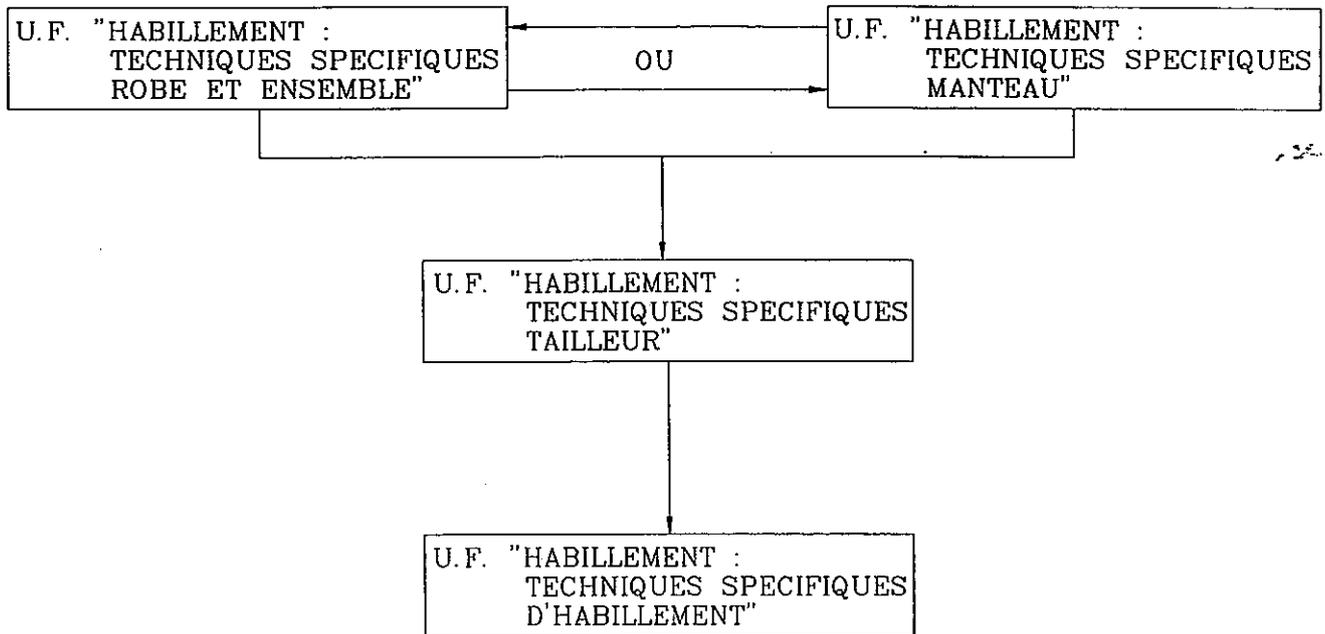
Titres pouvant en tenir lieu :

- certificat d'opérateur(trice) en habillement;
- attestation de réussite de l'U.F. "Habillement : techniques d'exécution" - niveau E.S.I.;
- attestation de réussite de cours de l'enseignement secondaire inférieur de promotion sociale de régime 2 du domaine de l'habillement;
- certificat de qualification ou d'études de 4ème année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.

MODALITES DE CAPITALISATION

Pour obtenir le titre de "Technicien(ne) en habillement", le candidat sera en possession des attestations de réussite des U.F. constitutives de la section.

Le schéma suivant synthétise les liaisons entre les U.F. de la section :



10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
HABILLEMENT	C.T.P.P.	192
2. Part d'autonomie		48
Total des périodes		240

<p>11. Date de la proposition du P.O. :</p> <p>Signature du : Chef d'établissement de la C.F. (1) Représentant du P.O. subventionné (1)</p>	<p>Transmis par le réseau</p> <p>le :</p>
---	---

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

Date : Signature :

13. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)

Motivation de la décision

Date : Signature :

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP, ou CPPM

(5) 1 période = 50 minutes.

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales de l'U.F. :

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières de l'U.F. :

A l'issue de cette U.F., l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques du flou (robe, ensemble).

En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacité :

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

Titres pouvant en tenir lieu :

- certificat d'opérateur(trice) en habillement;
- attestation de réussite de l'U.F. "Habillement : techniques d'exécution" - niveau E.S.I.;
- attestation de réussite de cours de l'enseignement secondaire inférieur de promotion sociale de régime 2 du domaine de l'habillement;
- certificat de qualification ou d'études de 4ème année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.

COMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation.

PROGRAMME DU COURS

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>Etre capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier, de sélectionner, d'utiliser, de connaître l'entretien des matières appropriées aux techniques du flou - composition des fibres, particularité des armures, aspect - traitement, propriétés, étiquetage - d'identifier, d'apparier aux matières et modèles - les renforts <ul style="list-style-type: none"> * tissé * non tissé - les fournitures de mercerie <ul style="list-style-type: none"> * fils, motifs d'application, dentelles, galons * garnitures diverses * systèmes de fermeture - de sélectionner, d'utiliser le matériel de piquage et les accessoires en fonction des matières à travailler et des travaux à effectuer - aiguilles spéciales, guides spéciaux (margeur, ouateur, braiseur,...) - pieds presseurs spéciaux (broderies,...) 	<p>Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.</p> <p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>1. en coupe</p> <p>d'appliquer, d'exploiter les techniques de base concernant l'adaptation des patrons de taille standard</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôler, adapter tout patron aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique choisi ; à savoir : <ul style="list-style-type: none"> * à plat : par ajouts et retraits - comparaison des mesures personnelles avec celles du patron employé * sur corps : par essayage de toiles standard - inscrire des retouches sur fiche individuelle - transposer ces corrections rationnellement sur patron d'origine <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard dans les catégories de vêtements prévus au programme</p> <ul style="list-style-type: none"> - patron droit ou cintré <ul style="list-style-type: none"> * emmanchure et manche classique rapportée * raglan ou kimono 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>d'assembler et d'achever</p> <ul style="list-style-type: none"> - des découpes en formes diverses <ul style="list-style-type: none"> * en couture * en application de terminer <ul style="list-style-type: none"> - des angles divers - des bords : surfil rasé, roulotté, feston, liseré - des bas de manche de réaliser des garnitures à la machine <ul style="list-style-type: none"> - piqûres et surpiqûres <ul style="list-style-type: none"> * fil simple * fil double * cordonnet <p>et selon la mode, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> * matelassage, nervures, smocks, applications, broderies (plates, en relief), incrustations, jours <p>de confectionner selon la mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - des volants - des nouures - des jabots - des encolures drapées - des poches appliquées - des pattes de garniture... 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>de réaliser des vêtements de type "flou" de caractère élaboré dans les catégories (à titre indicatif) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - robe - ensemble <ul style="list-style-type: none"> * chemisier * corsage * jupe * pantalon - vêtement d'intérieur

<p>de parer aux incidents de marche et de réglage</p> <ul style="list-style-type: none">- de la piqueuse plate- de la surfileuse- de la surjeteuse-raseuse <p>d'utiliser le matériel de repassage et de thermocollage approprié</p> <p>de lire et d'utiliser des fiches techniques de détails, d'ensembles</p> <ul style="list-style-type: none">- plans d'exécution <p>d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail</p> <ul style="list-style-type: none">- rationaliser les gestes, les mouvements et les déplacements- synchroniser le déroulement des opérations (cf. : fiches techniques et gammes de montage) <p>d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</p> <p>de développer les connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none">- sélectionner un modèle et choisir les accessoires suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget	<p>de transformer des patrons de ligne en patrons de modèles</p> <ul style="list-style-type: none">* études nombreuses et diversifiées dans différentes catégories prévues au programme* étude de modèle asymétrique <ul style="list-style-type: none">- analyser le modèle<ul style="list-style-type: none">* observer les principes d'esthétique* évaluer les proportions- inscrire le modèle<ul style="list-style-type: none">* transformer la manche de base* inscrire le sens des fils et les raccords- développer les pièces du modèle<ul style="list-style-type: none">* numérotter les pièces* transposer, déplacer, supprimer les pincés sous découpes, plis, fronces, godets, drapages* ajouter évasements,...- prévoir<ul style="list-style-type: none">* les éléments de garniture* les pièces d'achèvement et leurs compléments* la doublure et le renfort du vêtement <p>de construire des patrons d'éléments de détails et d'achèvements</p> <ul style="list-style-type: none">- cols, colifichets, poignets- panneaux et encolures drapés- pièces amovibles : basques, ceintures, cols	<p>de plisser manuellement</p> <ul style="list-style-type: none">- pli plat- pli creux- pli religieuse <p>de glacer les parties à renforcer dans les tissus délicats</p> <p>d'exécuter et de monter des cols</p> <ul style="list-style-type: none">- plat "claudine", chemisier ou col "fantaisie"- rabattu, avec biais ou enforme <p>de réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none">- par pose de fermeture à glissière<ul style="list-style-type: none">* à la main* incrustée / doublure- avec brides<ul style="list-style-type: none">* brodées main* biais retourné <div data-bbox="877 604 1005 1064" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).</p></div>
--	--	---

<p>de développer la notion de bien-aller d'un vêtement</p> <ul style="list-style-type: none">- exercer l'oeil à visualiser, repérer les défauts (d'aplomb, de volume, d'équilibre des proportions, de conformation)- rechercher l'origine des défauts rencontrés- remédier à ces défauts par les retouches adéquates les plus rationnelles	<p>d'expérimenter, d'exploiter des patrons de modèle de taille standard</p> <ul style="list-style-type: none">- tirés des souches du professeur ou occasionnellement des planches commerciales multi-tailles en vue :* de perfectionner les techniques d'exécution de modèles plus recherchés* de modifier, de personnaliser un modèle par intervention, juxtaposition de pièces ou d'éléments d'autres modèles	
<p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p>	<p>2. en <u>découpe</u></p> <p>d'appliquer, d'exploiter, d'adapter, de compléter les notions de base concernant</p> <ul style="list-style-type: none">- l'approvisionnement des matières- le placement, la découpe, le marquage- la préparation de la bûche <p>d'évaluer des métrages pour pièces froncées, à plis, plissées</p>	

2

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type robe et ensemble selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant :

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- d'adapter et de transformer, au départ de patrons de taille standard, des patrons de base, de ligne et de modèles pour les différents types de vêtements repris au programme;
- de calculer de manière économique les métrages de tissu;
- de découper la matière;
- d'exécuter les vêtements selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
HABILLEMENT	C.T.P.P.	192
2. Part d'autonomie		48
	Total des périodes	240

11. Date de la proposition du P.O. :

Transmis par le réseau

le :

Signature du :
 Chef d'établissement de la C.F. (1)
 Représentant du P.O. subventionné (1)

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

Date : Signature :

13. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)

Motivation de la décision

Date : Signature :

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP, ou CPPM
 (5) 1 période = 50 minutes.

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du décret de la communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières de l'U.F.

A l'issue de cette U.F., l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques de fabrication du manteau.

En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacité :

Réaliser un vêtement simple et de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

Titres pouvant en tenir lieu :

- certificat d'opérateur(trice) en habillement;
- attestation de réussite de l'U.F. "Habillement : techniques d'exécution" - niveau E.S.I.;
- attestation de réussite de cours de l'enseignement secondaire inférieur de promotion sociale de régime 2 du domaine de l'habillement;
- certificat de qualification ou d'études de 4ème année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.

COMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation ou de l'unité de formation "Habillage : Techniques spécifiques "Tailleur".

PROGRAMME DU COURS

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>Etre capable d'identifier, de sélectionner, de contrôler, d'utiliser les matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus appropriés aux vêtements de type "Manteau" : <ul style="list-style-type: none"> * composition, textures * aspect, traitements * propriétés, usage * étiquetage et code d'entretien <p>de sélectionner, d'assortir aux matières et modèles</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>doublures, entoilages et renforts</u> adéquats aux matières * fils, systèmes de fermeture, épaulettes * matières pour garnitures et achèvements : cuir, daim, fourrure (naturels et synthétiques) <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> - aiguilles pour matières spéciales - pieds presseurs : téflon, articulé, à galets, à double entraînement - ciseaux électriques - fers alimentés par chaudières, presses - coussins de mise en forme 	<p>Etre capable d'identifier, d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.</p> <p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>1. <u>en coupe</u></p> <p>d'appliquer, d'exploiter les techniques de base concernant l'adaptation des patrons de taille standard</p> <p>patrons de base, de ligne, de modèle dans les catégories prévues au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôler, adapter tout patron aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat, à savoir : <ul style="list-style-type: none"> * à plat : par ajouts et retraits - comparaison des mesures personnelles avec celles du patron employé * <u>sur corps</u> : par essayage de toiles standard - inscrire des retouches sur fiches individuelles - transposer rationnellement des corrections sur patron d'origine <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard de vêtements de type "Manteau"</p> <ul style="list-style-type: none"> - patron droit ou cintré <ul style="list-style-type: none"> * à emmanchure et manche rapportée * raglan , kimono 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>en <u>techniques d'assemblage</u></p> <p>de sélectionner, d'exécuter, d'adapter tout mode d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux matières et aux tracés de toutes formes <p>d'exécuter des poches</p> <ul style="list-style-type: none"> - fendues : <ul style="list-style-type: none"> * passepoilée * à patte montante incrustée ou non * gabardine * "mode" - plaquées <ul style="list-style-type: none"> * classique et "mode" <p>d'exécuter et monter les manches</p> <ul style="list-style-type: none"> - de différents types selon la ligne d'emmanchure : <ul style="list-style-type: none"> * rapportée, classique ou abaissée * raglan ou kimono <p>d'exécuter et monter des cols</p> <ul style="list-style-type: none"> - montant (encolure plus ou moins dégagée) - rabattu (chevalier), châle : attachant ou avec dessous - cranté (faux tailleur) ou non - "mode" 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>de réaliser en "demi-mesure" des vêtements de type "Manteau", classique et "mode"</p> <ul style="list-style-type: none"> - vestes, manteaux, imperméables : <ul style="list-style-type: none"> * doublés ou non * réversibles ou non - robe-manteau

<p>d'identifier, d'expérimenter le matériel industriel (visites et stages en atelier, expositions,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines-outils, piqueuses plates - tables et presses aspirantes, refoulantes - mannequins gonflables et nouveautés <p>de tester, de sélectionner et d'approprier les techniques de repassage aux matières et procédé d'exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> - le procédé de décatissage compatible <ul style="list-style-type: none"> * à la composition * à l'aspect du tissu - l'adéquation de l'entoilage à la matière (fixation, maintien) - la technique de repassage sans risque de lustrage ou de rétraction supplémentaire <p>d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - rationaliser les gestes, les mouvements et les déplacements - synchroniser le déroulement des opérations (cf. fiches techniques et gammes de montage) <p>d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</p>	<p>de transformer des patrons de ligne en patrons de modèle</p> <p>Etudes nombreuses et diversifiées dans les catégories prévues au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyser le modèle : <ul style="list-style-type: none"> * observer les principes d'esthétique * évaluer les proportions - inscrire le modèle : <ul style="list-style-type: none"> * en tracer les lignes et les éléments * modifier, adapter les manches * inscrire le sens des fils, les raccords * numérotter les pièces - développer les pièces du modèle : <ul style="list-style-type: none"> * transposer, déplacer, supprimer les pinces sous découpes, plis, fronces, godets * ajouter évaselements - prévoir : <ul style="list-style-type: none"> * les éléments de garniture * les pièces d'achèvement et leurs compléments * la doublure et le renfort du vêtement <p>de construire les patrons</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'éléments de vêtements : <ul style="list-style-type: none"> * parmentures, dessous et dessus de cols, revers, capuchon, bâvolets * doublures amovibles - de détails, d'achèvements : <ul style="list-style-type: none"> * poches, ceintures, martingales, pattes, d'après gabarits 	<p>d'exécuter et monter</p> <ul style="list-style-type: none"> - bavolets, capuchons - martingales, pattes diverses, passants,... <p>en techniques d'achèvement</p> <p>d'exécuter</p> <ul style="list-style-type: none"> - des surpiques cordonnet - des coulisses - des ceintures rigides <p>de réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - les bas de manche avec ou sans revers - les bas de parmenture, les ourlets avec mise en doublure - la fente milieu dos avec mise en doublure <p>d'exécuter les modes de fermetures spécifiques aux vêtements et aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - boutonage dissimulé - boutonniers passepoilés et brodés - pose de fermeture à glissière détachable - pose renforcée des boutons <p>de mettre des vêtements en doublure</p> <ul style="list-style-type: none"> - fixe et amovible : <ul style="list-style-type: none"> * selon techniques industrielles <p>de placer des épaulettes</p> <ul style="list-style-type: none"> - conformes au type de vêtements et aux principes du bien-aller
--	---	---

de dégager, d'appliquer les critères d'esthétique vestimentaire

- exploiter les tendances de la mode avec discernement :
- * rapport : style, silhouette, âge, circonstances, prix de revient
- * association : lignes, volumes, couleurs, matières et accessoires

de développer, d'expérimenter les principes du bien-aller

dans le cadre des réalisations du programme :

- respecter les caractéristiques du vêtement de type "Manteau" (survêtement)
 - * être facile à endosser
 - * être parfaitement d'aplomb devant et dos
- appliquer les règles de base de l'essayage

Les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes, progressives et spécifiquement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages de la formation.

d'utiliser, d'exploiter des patrons de modèle de taille standard

- tirés des souches du professeur ou occasionnellement des planches commerciales multi-tailles en vue :
- de multiplier les techniques d'exécution de type industriel
- de modifier, de personnaliser un modèle par substitution de pièces, de détails,...

Le patronage industriel sera d'application dans la plupart des cas en techniques "Manteau".

2. en découpe

d'appliquer, d'exploiter, d'adapter, de compléter les notions de base concernant

- l'approvisionnement des matières
- le placement, la découpe, le marquage
- la préparation de la bûche

en techniques particulières

- de renforcer tout endroit complémentaire susceptible d'être "maintenu"**
- emplacement des poches
- angles divers
- haut de dos, de manche
- contours d'emmanchures, ourlets, fente dos,...

de connaître et d'expérimenter

- les techniques d'assemblage et d'achèvement selon la mode (des tissus réversibles de différentes textures, des fourrures synthétiques, des matières lisses,...)

de connaître et d'appliquer aux endroits requis les techniques :

- * de pressage
- * de tendage
- * de rentrage

Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

A l'issue de l'unité de l'unité de formation, l'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type manteau selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant :

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- d'adapter et de transformer, au départ de patrons de taille standard, des patrons de ligne et de modèle pour les différents vêtements de type "manteau" repris au programme;
- de calculer les métrages de manière économique;
- de découper la matière;
- d'adapter les vêtements aux mesures et sur corps;
- d'exécuter des vêtements selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente proposition émane du réseau (1)

- Communauté française
 Provincial et communal

- Libre - confessionnel
 - non confessionnel

et se rapporte à l'établissement suivant :

dénomination :
adresse complète :
n° matricule :
n° de téléphone :

2. Intitulé de l'unité de formation :

Code : 521223021D1

(3)

HABILLEMENT : Techniques spécifiques : Tailleur

3. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe n° 1 de 1 page (2)

4. Capacités préalables requises : repris en annexe n° 2 de 1 page (2)

5. Classement de l'unité de formation :

X (1) enseignement secondaire : transition (1) qualification (1)
degré : inférieur (1) supérieur (1)

(1) enseignement supérieur de type court :
catégorie :

(1) enseignement supérieur de type long :
catégorie :

6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement :

Repris en annexe n° 3 de 1 page (2)

7. Programme de (des) cours Repris en annexe n° 4 de 3 pages (2)

8. Fixation des capacités terminales Repris en annexe n° 5 de 1 page (2)

9. Profil du (des) chargé(s) de cours Repris en annexe n° 6 de 1 page (2)

-
- (1) Biffer les mentions inutiles
(2) A compléter
(3) Réservé à l'administration

10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
HABILLEMENT	C.T.P.P.	160
2. Part d'autonomie		40
	Total des périodes	200

11. Date de la proposition du P.O. :

Transmis par le réseau

le :

Signature du :
 Chef d'établissement de la C.F. (1)
 Représentant du P.O. subventionné (1)

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

Date : Signature :

13. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)

Motivation de la décision

Date : Signature :

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP, ou CPPM

(5) 1 période = 50 minutes

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières de l'U.F.

A l'issue de cette U.F., l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques de fabrication du tailleur.

En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail, de l'autonomie et de la créativité.

Elle fournira les éléments de base à la polyvalence requis pour l'insertion professionnelle d'un(e) technicien(ne) en habillement.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Capacité :

Exécuter des vêtements de type robe, ensemble et manteau selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité exigé dans la mise en oeuvre des techniques spécifiques.

Titres pouvant en tenir lieu :

- attestations de réussite des U.F. "Habillement : Techniques spécifiques : Manteau" et "Habillement: Techniques spécifiques: Robe et Ensemble"
- attestations de réussite des cours de l'enseignement secondaire supérieur de promotion sociale de régime 2 correspondants aux Techniques spécifiques du Manteau et du Flou
- certificat de qualification ou d'études de 5ème année de l'enseignement secondaire du domaine de l'habillement.

COMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation ou l'U.F. "Habillement :
Techniques spécifiques : Manteau".

PROGRAMME DU COURS

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>Être capable d'identifier, de sélectionner, de contrôler, d'utiliser les matières</p> <p>- <u>tissus</u> appropriés aux vêtements de type "Tailleur" :</p> <ul style="list-style-type: none"> * composition, particularités des armures spécifiques * aspect, flot, laize, raccords : rayures, écosseis, prince de Galles * étiquetage, code d'entretien <p>de sélectionner, d'assortir aux matières et modèles</p> <ul style="list-style-type: none"> - mercerie (fils, systèmes de fermeture, épaulettes) - matières pour garnitures et achèvements : cuir, daim, (naturels et synthétiques) - <u>entoilages</u>, renforts classiques et spécifiques avec ou sans enduction : * poil de chameau * passement, bougran... <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser le matériel spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> - aiguilles pour matières spéciales - pieds presseurs : téflon, articulé, à galets, à double entraînement - ciseaux électriques - fers alimentés par chaudières, presses - coussins de mise en forme 	<p>Être capable d'identifier, d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées</p> <p><u>ETRE CAPABLE</u> :</p> <p>1. <u>en coupe</u></p> <p>d'appliquer, d'exploiter les techniques de base concernant l'adaptation des patrons de taille standard</p> <p>patrons de base, de ligne, de modèle dans les catégories prévues au programme</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôler, adapter tout patron aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat, à savoir : * à plat : par ajouts et retraits - comparaison des mesures personnelles avec celles du patron employé * <u>sur corps</u> : par essayage de toiles standard - inscrire des retouches sur fiches individuelles - transcrire rationnellement des corrections sur patron d'origine <p>d'identifier, de sélectionner, d'utiliser des patrons de ligne de taille standard spécifiques aux vêtements de type "Tailleur"</p> <ul style="list-style-type: none"> - patron droit ou cintré - manche tailleur 	<p><u>ETRE CAPABLE</u> :</p> <p><u>en techniques d'assemblage</u></p> <p>de sélectionner, d'exécuter, d'adapter tout mode d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux matières et aux tracés <p>d'exécuter des poches</p> <ul style="list-style-type: none"> - fendues : * passepoilée * à patte tombante simple et avec passepoils * gilet - plaquées : * blazer * à soufflet <p>de monter parmentures, revers et col au vêtement</p> <ul style="list-style-type: none"> - application des techniques évolutives de l'industrie <p>d'exécuter et monter les manches</p> <p><u>en techniques d'achèvement</u></p> <p>de réaliser les fentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - blazer - bas de manche "Tailleur" 	<p><u>ETRE CAPABLE</u> :</p> <p>de réaliser des vêtements de type "Tailleur" : classique et "mode" à titre indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - veste, blazer, spencer - compléments : * chemisier * jupe * pantalon <p>(matières connues)</p>

d'identifier, d'expérimenter le matériel industriel
(visites et stages en atelier, expositions,...)

- machines-outils, piqueuses plates et spécifiques
- tables et presses aspirantes, refoulantes et en formes

de tester, de sélectionner et d'approprier les techniques de repassage aux matières et procédés d'exécution

- le procédé de décatissage compatible
 - * à la composition
 - * à l'aspect du tissu
- l'adéquation de l'entoilage à la matière (fixation, maintien)
- la technique de repassage sans risque de lustrage ou de rétraction supplémentaire

d'appliquer, d'exploiter personnellement les règles d'organisation du travail

- rationaliser les gestes, les mouvements et les déplacements
- synchroniser le déroulement des opérations (cf. : fiches techniques et gammes de montage)

d'appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie

de dégager, d'appliquer les critères d'esthétique vestimentaire

- exploiter les tendances de la mode avec discernement :
 - * rapports : style, silhouette, âge, circonstances, prix de revient

de transformer des patrons de ligne en patron de modèle

- étudier des découpes spécifiquement "Tailleur" :
 - * pièce épaisseur corps
 - * découpe veston
- appliquer des connaissances en tracé de découpes : classiques et "mode"
- adjoindre :
 - * des croisures (simple et double)
 - * des revers spécifiques et adéquats aux croisures
- contrôler et adapter le col et la manche "Tailleur"
- développer les pièces du modèle :
 - * transposer, déplacer, supprimer les pincés
- prévoir :
 - * les éléments de garnitures (poches,...)
 - * les pièces d'achèvement et leurs compléments : l'entoilage et la doublure du vêtement

de construire des patrons

- d'éléments de vêtements :
 - * recouvrement de revers'
 - * dessus de col avec embu
- de détails, d'achèvements : poches, ceintures,...

d'utiliser, d'exploiter des patrons de modèle de taille standard

- tirés des souches du professeur ou occasionnellement des planches commerciales multi-tailles en vue :
 - de multiplier les techniques d'exécution de type industriel
 - de modifier, de personnaliser un modèle par substitution de pièces, de détails,...

de réaliser le bas

- de parmenture
- de fentes,...
- * avec mise en doublure

de mettre les vêtements en doublure

- suivant la technique de montage du col et du revers

de placer correctement les épaulettes

de réaliser des boutonnières

- "Tailleur"
- passepoilées

de poser correctement des boutons

en techniques particulières

de renforcer

- tout endroit complémentaire susceptible d'être maintenu
 - * emplacement des poches, emmanchures
 - * haut de manche, de dos
 - * fente dos, de manche et ourlet

de passermenter

- pour éviter la déformation
 - * bords et cassures : revers et col
 - * emmanchures

- * association : lignes, volumes, couleurs, matières et accessoires

de développer, d'expérimenter les principes du bien-aller

dans le cadre des réalisations du programme

- respecter les caractéristiques du vêtement de type "Tailleur" :

- * rigueur, sobriété
- * perfection :

- plastron : col, revers, boutonnage
- encolure dos : pied de col adhérent
- emmanchures nettes, manches d'aplomb
- appliquer les règles de base de l'essayage

Les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes, progressives et spécifiquement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages de la formation.

Le patronage industriel sera d'application dans la plupart des cas en techniques "Tailleur".

2. en découpe

d'appliquer, d'exploiter, d'adapter, de compléter les notions de base concernant

- l'approvisionnement des matières
- le placement, la découpe, le marquage
- la préparation de la bûche

de connaître et d'expérimenter

- les techniques spécifiques :

- * de pressage
- * de tendage
- * de rentrage

Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques).

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable d'exécuter des vêtements de type tailleur selon une méthode de travail rationnelle, répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte notamment de la capacité de l'étudiant :

- de sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- d'utiliser le matériel et les accessoires spécifiques à chaque réalisation;
- d'adapter et de transformer, au départ de patrons de taille standard, des patrons de ligne et de modèle pour les différents vêtements de type tailleur repris au programme;
- de calculer les métrages de tissu d'une manière économique;
- de découper la matière;
- d'adapter les vêtements aux mesures et sur corps;
- d'exécuter des vêtements selon une méthode de travail rationnelle répondant au niveau de qualité relatif aux techniques enseignées.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente proposition émane du réseau (1)

- Communauté française
 Provincial et communal

- Libre - confessionnel
 - non confessionnel

et se rapporte à l'établissement suivant :

dénomination :
adresse complète :
n° matricule :
n° de téléphone :

2. Intitulé de l'unité de formation :

Code : 521280022D1

(3)

EPREUVE INTEGREE : Techniques spécifiques d'Habillement

3. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe n° 1 de 1 pages (2)

4. Capacités préalables requises : repris en annexe n° 2 de 1 page (2)

5. Classement de l'unité de formation :

X (1) enseignement secondaire : ~~transition~~ (1) qualification (1)
degré : ~~inférieur~~ (1) supérieur (1)

(1) enseignement supérieur de type court :

catégorie :

(1) enseignement supérieur de type long :

catégorie :

6. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement :

Repris en annexe n° 3 de 1 page (2)

7. Programme de (des) cours

Repris en annexe n° 4 de 1 page (2)

8. Fixation des capacités terminales

Repris en annexe n° 5 de 1 page (2)

9. Profil du (des) chargé(s) de cours

Repris en annexe n° 6 de 1 page (2)

-
- (1) Biffer les mentions inutiles
(2) A compléter
(3) Réservé à l'administration

10. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours (4)	Nombre de périodes (5)
HABILLEMENT : méthodologie spéciale	C.T.P.P.	40
2. Part d'autonomie	Total des périodes	40

<p>11. Date de la proposition du P.O. :</p> <p>Signature du : Chef d'établissement de la C.F. (1) Représentant du P.O. subventionné (1)</p>	<p>Transmis par le réseau</p> <p>le :</p>
---	---

12. Observations du service d'inspection (annexe éventuelle)

Date : Signature :

13. Décision : ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD (1)

Motivation de la décision

Date : Signature :

(4) soit CG, CS, CT, CTPP, PP, ou CPPM
 (5) 1 période = 50 minutes.

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

Finalités générales de l'U.F.

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette U.F. doit :

1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

Finalités particulières de l'U.F.

L'épreuve et sa préparation doivent permettre à l'étudiant de démontrer ses connaissances et sa capacité à les utiliser concrètement dans la fabrication de vêtements du type robe, ensemble, manteau ou tailleur, tant pour l'exercice d'un métier que pour un usage personnel.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

Pour être admis à présenter l'épreuve intégrée, l'étudiant doit être en possession des attestations de réussite des U.F. constitutives de la section à l'exception de celle de l'unité de formation "Epreuve intégrée".

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable que chaque étudiant d'un groupe puisse disposer individuellement du matériel nécessaire au bon déroulement de l'épreuve intégrée.

PROGRAMME DU COURS

NOTIONS SPECIFIQUES ET TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>Etre capable d'identifier, d'approprier le vocabulaire spécifique aux notions connues et aux techniques exploitées</p> <p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de sélectionner, contrôler, utiliser les <u>matières</u> relatives à la réalisation correcte des pièces d'habillement imposées en tenant compte des divers éléments : <ul style="list-style-type: none"> * modèle, caractère, mannequin * qualité d'exécution * prix de revient, temps alloué - de sélectionner, assortir aux matières et modèles les fournitures de <u>mercerie</u> - de sélectionner, approprier, exploiter le <u>matériel spécifique</u> requis par les techniques d'exécution <ul style="list-style-type: none"> * piqueuses diverses et attachements * presses, fers, etc... - d'exploiter les <u>règles d'organisation du travail</u> en établissant la gamme de montage - de respecter les <u>consignes</u> * d'hygiène et de sécurité * d'ergonomie - d'appliquer : <ul style="list-style-type: none"> * les critères d'esthétique vestimentaire * les règles de base du bien-aller aux techniques exploitées 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p>1. <u>en coupe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de sélectionner le patron de modèle de taille standard conforme à la taille du mannequin - de tirer le patron des souches proposées par le professeur - d'adapter le patron aux mesures et conformation du mannequin - de développer le patron - d'adjoindre ou construire les patrons de pièces complémentaires, détails ou achèvements <p>2. <u>en découpe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de calculer le métrage adéquat - de prévoir et d'organiser les diverses opérations préalables et d'accomplir la découpe et le marquage - de préparer la bûche 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <p><u>en techniques d'assemblage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de sélectionner, adapter, exécuter le mode d'assemblage adéquat <ul style="list-style-type: none"> * aux matières * aux tracés * aux points clés - d'exécuter des poches - de monter parmentures, revers et col au vêtement - d'exécuter et de monter les manches <p><u>en techniques d'achèvement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de réaliser : <ul style="list-style-type: none"> * la fente * les bas de parmenture * les boutonnières appropriées au modèle et à la matière - selon la mode, de placer correctement les épaulettes - de poser les boutons <p><u>en techniques particulières</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de réaliser les éventuels renforcements complémentaires dans la veste - de personnaliser le corsage par un détail de garniture 	<p><u>ETRE CAPABLE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - de réaliser : <ul style="list-style-type: none"> * une veste avec col et revers * "Tailleur" complétée * d'un corsage en version libre

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant démontrera en réalisant une veste garnie d'un col et revers "tailleur" et un corsage "flou" qu'il sait mettre en oeuvre les techniques et technologies spécifiques d'habillement.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte, notamment, de la capacité de l'étudiant :

- de choisir les matières et les achèvements appropriés au modèle et aux critères d'esthétique vestimentaire;
- d'adapter le patron aux mesures du mannequin;
- d'établir la gamme de montage;
- de couper et réaliser une veste et un corsage "flou";
- de s'assurer de l'aplomb et de la présentation des vêtements réalisés.

PROFIL DU (DES) CHARGES(S) DE COURS

Le chargé de cours sera un enseignant.