

Pour analyser un texte poétique...

Questions	Réponses	Indices <i>qui autorisent ces réponses (preuves)</i>
<p>A. Les premiers effets de lecture</p> <p><i>Quelle atmosphère, quelles impressions globales ressentez-vous à la première lecture?</i></p>		
<p>B. Les champs lexicaux</p> <p>Quels thèmes percevez-vous et quels sont les mots qui y participent ?</p>	<p>1^{er} thème :</p> <p>2^e thème :</p> <p>3^e thème :</p>	
<p>C. énonciation</p> <p><i>Quelle relation est installée entre Je et TU ?</i></p>		
<p>D. Ce que raconte le poème</p> <p>1 . Le poème raconte-t-il une histoire ? Si oui laquelle ? Peut-on identifier un schéma narratif?</p> <p>2. Quels sont les personnages, comment sont-ils décrits, quelles sont leurs relations ?</p>	<p><i>S.init.</i></p> <p><i>El. pert.</i></p> <p><i>Transf.</i></p> <p><i>Él. Résol.</i></p> <p><i>S.finale</i></p> <p>Personnages</p>	

<p>E. Le rythme</p> <p><i>1. Le type de poème et de strophes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Le poème appartient-il à une forme fixe ? + si oui laquelle ? + Est-il découpé en strophes ? + Celles-ci sont-elles régulières ? + Quelle est leur taille ? + Comment s'appellent-elles ? <p><i>2. La ponctuation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Comment se présente la ponctuation ? Présente, abondante, absente ? + Que crée-t-elle comme effet de sens ? (accélération, lenteur, bercement...) <p><i>3. Les vers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> + Le poème est-il découpé en vers ? + Si oui, ceux-ci sont-ils réguliers ? + S'ils sont réguliers, de quelle longueur sont-ils ? quel est leur nom ? 		
<p>F. Les rimes</p> <ul style="list-style-type: none"> + Le texte est-il rimé ? + Quelle est la qualité des rimes ? (le faire pour chaque strophe) + Y a-t-il alternance de rimes féminines et masculines ? (genre) + Comment sont-elles disposées ? 		
<p>G. Les sonorités</p> <ul style="list-style-type: none"> + Relevez-vous des allitérations et des assonances dans certains vers ? + Ont-elles une valeur imitative ? 		

<p>H. Les figures de style</p> <ul style="list-style-type: none"> + Recherchez au moins 5 figures de style. + Identifiez-les + Recherchez leur sens. + Expliquez leur formation + Apportent-elles du sens au poème ? 		
<p>I. Le sens du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> + Quel message délivre-t-il ? + Le titre renforce-t-il le sens du poème ? 		
<p>J. La vision du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> + Des valeurs sont-elles proposées, explicitement ou non ? + Si oui, lesquelles ? + Quelle vision du monde et/ou de l'homme peut-on dégager de ce poème ? 		
<p>K. Avis personnel</p> <ul style="list-style-type: none"> + Quelle est votre appréciation d'ensemble à propos de l'écriture de ce poème et du message qu'il transmet ? + Le poème vous a-t-il ému, passionné, surpris, séduit, interpellé, énervé... ? + A-t-il changé votre façon de percevoir la poésie'? 		
<p>L. Quelques mots sur la vie de l'auteur</p> <p>Rechercher des informations sur l'auteur dans le but de rédiger une brève biographie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Dates de vie et mort, faits importants dans sa vie, influence éventuelle sur son œuvre ... + Courant littéraire auquel il appartient - Passions, obsessions, ... + Quelques œuvres de cet auteur 	