

Évaluation de la présentation d'un roman.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : communication orale (/ 20)

- 1.1. L'attitude est **communicative**. L'exposé, interactif (non lu), s'appuie sur un support visuel simple et clair (une page A4). 0 1 3
- 1.2. Les **observations** sont formulées avec clarté. L'exposé va du connu au nouveau sans rupture, il permet de se représenter le référent. Le niveau des reprises est adapté. 0 1 3
L'exposant garde une distance par rapport à l'oeuvre qu'il présente.
- 1.3. Le volume de la **voix** est suffisant, les mots, articulés. Le débit est fluide, l'intonation, modulée et variée. 0 1 2 3
- 1.4. L'exposé est présenté avec une **touche personnelle** (mise en relation des différents points, dépassement de la consigne, rappel habile du plan...). 0 1 2
- 1.5. L'élève s'exprime dans une **langue** correcte (syntaxe, lexicque) et soignée (niveau de langue, contrôle de l'accent local). 0 1 2 4
- 1.6. L'élève gère habilement son **stress**, il se montre assertif, sûr de lui. 0 1 2
- 1.7. L'exposé commence par une **accroche** réussie. 0 1 3
Il se termine par une **synthèse** où sont mises en évidence trois aspects de cette oeuvre.

Rubrique 2 : lecture spécifique (/20)

- 2.1. L'exposant évoque son **premier contact** avec l'oeuvre ses premières réactions. 0 1
- 2.2. L'exposant montre l'**objet-livre** et en donne les références complètes. 0 2
- 2.3. L'exposant présente l'**auteur**, il donne des informations sur son parcours, ses préoccupations. 0 1 2
- 2.4. L'exposant dégage les aspects essentiels de l'**histoire** : intrigue, personnages, espace, temps. 0 1 3
- 2.5. L'exposant dégage les aspects essentiels de la **narration**: composition, narrateur et auteur, voix narrative, focalisation, modalisation. 0 1 2
- 2.6. L'exposant propose un **extrait**, le met en contexte (avant et après) le lit au moins partiellement en donnant du sens à la lecture, l'explique. L'exposant donne les raisons du choix de cet extrait. 0 1 3
- 2.7. L'exposant propose une interprétation du **titre** fondée sur une observation de l'oeuvre. 0 1 2
- 2.8. L'exposant identifie les **valeurs** en jeu dans cette oeuvre. 0 1 2
- 2.9. L'exposant propose une **appréciation** fondée sur trois critères. 0 1 3

Pénalités L'élève transgresse les consignes (document, tenue, durée, ponctualité, savoir-vivre...) - 4

L'élève n'arrive pas à expliquer plusieurs phrases de l'exposé ou notées sur le document. - 4

La compétence *Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3)* est vérifiée n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**

Mise à jour 07.12.2009