

63. Évaluation d'un exposé - débat.

Nom de l'élève :

Date :

Sujet du débat :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : Expression / Communication (/10)

- 1.1. Le volume de la **voix** est suffisant; l'élocution, claire; les mots, articulés; les intonations, variées; le débit, fluide; l'attitude (posture, regard, gestes), communicative. 0 1 2
- 1.2. L'exposant donne du **sens** à ce qu'il lit / dit et manifeste de l'enthousiasme. Les extraits lus sont de longueur adaptée à la capacité d'attention des auditeurs. Un support visuel chapitré permet aux débatteurs de reconnaître aisément les principaux arguments proposés par le texte (les textes). 0 1 2
- 1.3. L'exposant commence de façon **accrocheuse**, et annonce habilement le programme (thème de la confrontation, objectifs du débat). 0 1 2
- 1.4. La **langue** est correcte et de niveau soutenu. 0 1 2
- 1.5. En **finale**, le débat est résumé et clôturé explicitement. 0 1 2

Rubrique 2 : Information / Exposé de la question (/10)

- 2.1. L'exposant formule une question-problème en relation avec le ou les extraits. L'exposant témoigne d'une bonne compréhension du sujet. Il apporte une **matière** (citations, documents, extraits...) suffisamment riche pour nourrir la discussion. L'exposant se montre compétent et sûr de lui. (réponses aux questions, relations nouvelles). 0 2 4
- 2.2. L'exposant apporte spontanément les **explications** nécessaires et révèle le sens de phrases, pas seulement de mots isolés. Il dégage l'essentiel et s'assure de la compréhension des auditeurs (feed-back). 0 1 3
- 2.3. L'exposant cite le nom de chaque auteur et établit sa compétence (ou ceux de son invité). Il donne les **références** complètes des textes qu'il propose à la discussion. 0 1 3

Rubrique 3 : Animation (/10)

- 3.1. L'exposant **reformule** les opinions des intervenants sans prendre parti, sans donner ses propres réponses, sans imposer ses propres interprétations. Il contrôle l'échange pas les contenus. 0 1 2
- 3.2. Le débat est **amorcé** de façon efficace. Les questions respectent les faces de l'auditoire, elles sont précises, pertinentes. En cas de digression, l'exposant ramène la discussion sur le thème (= les documents d'experts). Le débat est constamment **alimenté**, il envisage de nouveaux aspects. 0 1 2
- 3.3. L'exposant manifeste des signes de son **écoute** (tête, regard, paroles). Ses questions, ses relances exploitent ce qui vient d'être dit. Il relie ce qui vient d'être dit au point nouveau qu'il aborde. 0 1 2
- 3.4. L'exposant **maîtrise** la situation de dialogue. Il fait cesser les apartés, ne coupe la parole qu'à bon escient et avec des égards, permet à chacun de dire son opinion, sollicite les avis discrets, invite à préciser, développer, nuancer les opinions. 0 1 2
- 3.5. La parole circule, ce ne sont pas toujours les mêmes qui parlent. Les participants **discutent** entre eux et pas seulement avec l'animateur. 0 1 2

Pénalité: L'élève transgresse les consignes (document, tenue, durée, ponctualité, savoir-vivre...) - 3

La compétence *Animer un débat (G 4) (Q 1)* est vérifiée (*) n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

22.04.2009