

Évaluation d'un plaidoyer biographique.

Nom de l'élève : _____ Date : _____
 Une qualité à souligner : _____
 Un point à améliorer en priorité : _____

Rubrique 1 : Stratégie de persuasion (/ 16)

- 1.1. L'**artiste** est présenté (identité, portrait, biographie, témoignage, raison du choix, actualité, jugements). 0 2 4
- 1.2. La **monographie** qui lui est consacrée est présentée et son auteur identifié. 0 1 2
- 1.3. La **thèse** est précise et aisément identifiable. L'exposant propose sa conception d'une vie réussie. Il montre par l'évocation de trois faits en quoi celle du personnage y correspond. 0 1 3
- 1.4. L'exposant se montre **compétent** (arguments fondés et pertinents). L'orateur donne de lui (compétence, sûreté) une image positive. 0 1 2 3
- 1.5. L'exposant donne de son **auditoire** une image positive . Il permet à son auditoire de se représenter l'action du personnage. 0 1 2
- 1.6. L'exposant manifeste de l'enthousiasme, de la **présence**, il s'engage dans son discours. 0 1 2

Rubrique 2 : Textualisation (/ 14)

- 2.1. L'exposé commence par une **accroche** ajustée, centrée sur l'auditoire. 0 1 3
- 2.2. Le **document-support** est complet, correctement rédigé et agréablement mis en pages. 0 1 2 3
- 2.3. L'exposé est construit selon un **scénario personnel**. Il ne se réduit pas à une énumération d'anecdotes. 0 1 3
- 2.4. Les différentes parties de l'exposé sont équilibrées et reliées par des **transitions**. Le plan est souligné. 0 1 2
- 2.5. L'exposé est habilement **clôturé**. 0 1 3

Rubrique 3 : Expression - communication (/ 10)

- 3.1. L'exposant **lit** un extrait de la monographie de façon communicative (sens, regard, pauses...). 0 1 2
- 3.2. L'exposé se déroule en **interaction** avec l'ensemble de l'auditoire. L'attitude, le regard et les gestes sont communicatifs. Le rythme de la progression est adapté au niveau d'attention de l'auditoire. 0 1 2
- 3.3. Le volume de la **voix** est suffisant. L'intonation est adéquate et variée. Les sons sont nettement articulés. Le débit est fluide. 0 1 3
- 3.4. La **langue** est correcte, de niveau courant ou soutenu. 0 1 3

Bonus pour l'utilisation pertinente d'un support audio-visuel. ...

Pénalités Transgression des consignes (exposé incomplet, document non conforme, tenue vestimentaire inadéquate, durée, savoir-vivre et ponctualité...) - 4
 Incapacité à expliquer plusieurs phrases de l'exposé ou notées sur le document. - 4

La compétence	<i>Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3)</i>	est vérifiée (*)
	<i>Présenter un exposé (Q 5)</i>	n'est pas vérifiée
avec la mention : M S B TB		

Durée / 10 '
