

Évaluation de la présentation orale d'une adaptation de roman.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : Observation des oeuvres (/ 16)

- 1.1 L'analyse donne les **références** complètes des deux œuvres. Tous les propos sont justifiés par des références précises aux oeuvres. 0 1 2
- 1.2. L'analyse propose une brève **description** des deux œuvres qui permet au lecteur de se les représenter. 0 1 2
- 1.3. La comparaison porte sur un **personnage**. 0 1 2
- 1.4. La comparaison porte sur un **dialogue**. 0 1 2
- 1.5. La comparaison porte sur la **structure**. 0 1 2
- 1.6. La comparaison porte sur le "message", le système des **valeurs**. 0 1 2
- 1.7. L'élève cite à bon escient une source fiable exposant les **intentions** de l'adaptateur et en montre la trace dans quelques exemples. 0 1 2
- 1.8. L'élève s'interroge sur l' **effet** produit par les modifications. 0 1 2

Rubrique 2 : communication orale (/ 16)

- 2.1. L'attitude est **communicative**. L'exposé, interactif (non lu), s'appuie sur un support visuel simple et clair (une page A4). 0 1 3
- 2.2. Les **observations** sont formulées avec clarté. L'exposé va du connu au nouveau sans rupture, il permet de se représenter le référent. L'exposant garde une distance par rapport à l'oeuvre qu'il présente. 0 1 2
- 2.3. Le volume de la **voix** est suffisant, les mots, articulés. Le débit est fluide, l'intonation, modulée et variée. 0 1 2
- 2.4. L'exposé est présenté avec une **touche personnelle** (mise en relation des différents points, dépassement de la consigne, rappel habile du plan...). 0 1 2
- 2.5. L'élève s'exprime dans une **langue** correcte (syntaxe, lexicque) et soignée (niveau de langue, contrôle de l'accent local). 0 1 3
- 2.6. L'élève gère habilement son **stress**, il se montre assertif, sûr de lui. 0 1
- 2.7. L'exposé commence par une **accroche** réussie. Il se termine par une **synthèse** où sont mises en évidence trois aspects de cette oeuvre. 0 1 3

La compétence Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3)
Analyser différents types de textes littéraires et faire part de son interprétation (G 5)

est vérifiée (*)
n'est pas
vérifiée

avec la mention : **M S B TB**

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.