

99. Évaluation de l'analyse d'une critique.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Remettre le texte intégral de la note critique. R E J E T

Rubrique 1 : Lecture spécifique (/ 16)

1. L'analyse distingue les éléments de type narratifs, informatifs et argumentatifs de la note critique et compare l'espace-texte occupé par chacun de ces types. 0 1 2
 2. L'analyse relève avec pertinence les allusions à d'autres œuvres (intertextualité). 0 2
 3. L'élève reformule les arguments favorables / défavorables de manière complète et correcte. 0 1 2 3
 4. Le registre de langage, les nuances, les figures de style qui servent à exprimer l'avis de l'énonciateur sont observés et interprétés. Les clichés sont relevés. 0 1 2
 5. La relation énonciateur - énonciataire est définie et appréciée. Le public ciblé est décrit au travers du registre de langage utilisé. 0 1
 6. Les références complètes de la note critique ainsi que celles de son objet sont reproduites (éventuellement dans un cadre hors-texte). 0 1
 7. Les éléments non verbaux sont décrits et mis en relation avec le texte de la critique. 0 1
 8. L'énonciateur se montre compétent et cultivé. 0 1 2
 9. Les affirmations s'appuient sur des références au texte (citations, numéros de lignes). 0 2
- pénalité : si le texte devient lui-même critique de l'objet du texte analysé. - 2

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 16)

10. Une introduction accroche l'attention, présente l'objet de la tâche et son intérêt. 0 1 2
11. Une conclusion rassemble les caractéristiques essentielles de la note critique et propose un jugement motivé. 0 1 2
12. Le texte est organisé. Les paragraphes homogènes et progressifs s'enchaînent. Des connecteurs soulignent l'articulation. Il n'y a aucune contradiction. 0 1 3
13. Différents types de progression thématique et des substituts assurent la cohérence du texte. La langue est fluide. 0 1 3
14. L'emploi des temps et des modes est correct. Les accords sont correctement établis. Les référents sont aisément identifiables. Le texte est clair. L'orthographe lexicale est correcte (max. 2 erreurs/page). 0 1 3
15. La mise en pages facilite la lecture (intertitres, alinéas, paragraphes, texte numéroté, signalement des citations, ponctuation, pagination, marges, soin...) . 0 1 2
16. Des titres et intertitres pleins et attractifs assurent la perception de l'essentiel. 0 1

La compétence *G1. Analyser des textes argumentés* est vérifiée (*)
G 6. Mener une réflexion sur la littérature (si l'oeuvre est littéraire) n'est pas vérifiée

avec la mention :

M S B TB