

## 97. Évaluation d'une critique.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

### Rubrique 1 : Aspects spécifiques ( / 13)

- 1.1. La critique comporte suffisamment d'éléments narratifs et informatifs permettant au destinataire de se représenter l'objet. Les références de l'œuvre observée sont données de façon complète. 0 1 3
- 1.2. La thèse de l'énonciateur est facilement identifiable. Les arguments favorables et / ou défavorables sont développés, fondés, pertinents et illustrés. 0 1 3
- 1.3. La critique observe au moins trois éléments propres au genre d'œuvre envisagé. Chaque observation manifeste une expertise suffisante et s'étend sur un paragraphe homogène suffisamment développé. 0 1 3
- 1.4. Au moins une citation, attribuée avec précision et dûment signalée, d'un personnage, de l'auteur, d'un autre critique, s'intègre au texte. 0 1
- 1.4. La critique met en relation de façon pertinente au moins un élément de l'œuvre soit avec une ou plusieurs autres œuvres, soit avec l'art d'un ou plusieurs autres créateurs. L'auteur se montre cultivé. 0 1 3
- Pénalité** Pour tout emprunt non signalé - 5

### Rubrique 2 : Textualisation ( / 8)

- 2.1. Le premier paragraphe accroche et annonce; le dernier clôture le texte de façon enlevée (boucle, chute ou ouverture). Les deux sont pertinents, ils restent centrés sur le thème : l'œuvre observée. 0 1 3
- 2.2. Le texte est organisé (7 paragraphes homogènes et articulés) et cohérent. Différents types de progression thématique et des substituts assurent la cohérence du texte. 0 1 3
- 2.3. Le titre contient une allusion à la thèse sans la dévoiler . 0 1
- 2.4. Le choix d'énonciation est conforme aux usages du genre. Le texte est signé. 0 1

### Rubrique 3 : Présentation ( /10)

- 3.1. La langue est correcte (accords, modes, temps, référents, syntaxe). 0 2 4
- 3.2. Le registre de langage, les nuances, les figures de style donnent au texte un niveau soutenu. 0 1 2
- 3.3. La mise en pages (alinéas, paragraphes, pagination, citations, marges, soin...) et des intertitres pleins, attractifs assurent la perception de l'essentiel. 0 1 2
- 3.4. Les conventions orthographiques sont respectées. 0 1 2
- Bonus** : Si le texte est enrichi d'une illustration intégrée au texte, pertinente et dont la source est indiquée avec précision. + 2

La compétence	G1. <i>Écrire des textes argumentés.</i> (5)	est vérifiée (*) n'est pas vérifiée
	G6. <i>Mener une réflexion sur la littérature.</i>	
	Q3. <i>Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture.</i>	
	avec la mention :	<b>M S B TB</b>

(\*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

Mise à jour : 01.06.2008