

94. Évaluation de l'analyse d'un texte théâtral.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Le texte complet est joint à l'analyse.

REJET

Rubrique 1 : Lecture spécifique (/ 17) ou (/ 23)

1. Le texte analyse un extrait en détail
(place dans le récit, structure de la séquence, enchaînements des répliques, fonction des didascalies, structure des phrases, niveau et écarts de langue, vocabulaire...). 0 2 4 6
 2. Les personnages, leurs relations, les valeurs que chacun représente sont décrits. Des références précises au texte illustrent les propos. 0 1 2
 3. L'analyse inclut un court résumé de l'intrigue. 0 1
 4. L'analyse établit des relations entre l'œuvre et le contexte historique (biographie, circonstances de représentation). 0 1
 5. L'analyse souligne si l'œuvre appartient à un courant littéraire ou si elle s'en écarte, si elle illustre un engagement philosophique ou social. 0 1
 6. L'analyse donne les références complètes de l'œuvre étudiée. 0 1
 7. L'analyse conduit à un commentaire pertinent incluant des liens avec au moins deux autres textes littéraires et une réflexion sur le message, sa modernité, ses valeurs. 0 1 3 5
- Bonus** : L'analyse, remise au professeur avant la représentation, est confrontée à la représentation de l'oeuvre. Le résultat de cette observation est transmis dans un second texte annexe (description de la scénographie, commentaire). 0 2 4 6
- Pénalité** : Si les emprunts aux documents consultés ne sont pas signalés et référencés en notes de bas de pages. - 5

Rubrique 2 : Langue et Textualisation (/ 11)

11. Le texte est mis en pages (présentation des extraits dans une typographie spécifique, citations, ponctuation, paragraphes, titrage, alinéas, pagination, marges, soin). 0 1
12. L'emploi des temps et des modes est correct. Les accords sont correctement établis. (max. 1 erreur / page) Les référents sont aisément identifiables. 0 1 2 3
13. Le texte est structuré et organisé (paragraphes homogènes et progressifs, articulation). Les titres sont pertinents et ajustés au contenu (titres pleins). 0 1 2
14. Des procédés de substitution lexicaux et syntaxiques assurent la progression. 0 1
15. Le texte est rédigé de façon continue, il comporte un paragraphe d'accroche et une synthèse finale. 0 1 2
16. L'orthographe lexicale est correcte (max. 2 erreurs/page). 0 1 2

La compétence

G5. Analyser des textes littéraires et faire part de son interprétation.

est vérifiée (*)
n'est pas vérifiée