

78. Évaluation de la réalisation d'un recueil.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Chaque élève est évoqué dans la sélection.

R E J E T

Contenu

Pour chaque emprunt non signalé	- 5
1. L'auteur respecte les règles déontologiques : accord des rédacteurs, présence des informations nécessaires (©,...), respect des personnes.	0 1 3
2. La brochure est intelligible pour un lecteur extérieur au groupe classe.	0 1 2
3. Des interventions de l'auteur, disséminées dans l'album, assurent la cohérence de l'ensemble.	0 1 3
4. La brochure présente de la variété (contenu, rédaction, mise en pages)	0 1 2

Langue et textualisation

5. L'orthographe est impeccable (sauf écart stylistique !).	0 1 3 5
6. Le texte d'introduction accroche, annonce, explique l'initiative et établit un centre de cohérence.	0 1 2
7. Un texte soigneusement rédigé et cohérent clôture la brochure.	0 1 2

Mise en pages, graphisme

8. La brochure met en valeur les textes recueillis.	0 1 2
9. La cohérence est renforcée par la mise en pages : titrage, disposition des textes, typographie, styles, ton, dessins...)	0 1 3
10. La mise en pages facilite la lecture.	0 1 2
11. La réalisation (dactylographie, reproduction, reliure, ...) est soignée.	0 1 2

Total