

60. Évaluation d'un panneau informatif.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Cette tâche ne sera prise en considération que si le panneau est **réellement utilisé** dans le cadre d'une activité scolaire: exposition, journée porte ouverte...
ou s'il est consacré à un des [mouvements littéraires](#) recommandés par le programme
L'orthographe est irréprochable dans les titres.
Le nom de l'émetteur est mentionné (discrètement) au recto.

**R E J
E T**

Rubrique 1 : Information (/ 11)

1. Les informations sont exactes, suffisamment développées. Elles sont adaptées aux destinataires (c'est-à-dire reformulées dans un langage ajusté au public). Le panneau reste centré sur l'intention d'informer. 0 1 2 3
2. Les éléments essentiels d'information sont présents (cadre spatio-temporel, étapes de développement, initiateurs et représentants, propagation dans les différents arts, héritage et influences.) 0 2 3 5
3. Le point consacré à la littérature présente de manière synthétique les caractéristiques du courant. 0 1 3

Rubrique 2 : Langue (/ 6)

3. Le style est communicatif (choix d'énonciation, condensation niveau de langue). 0 1 2
4. Les textes sont structurés et cohérents. Ils sont découpés en blocs homogènes et lisibles. 0 1
5. La langue est correcte (syntaxe, modes, temps, accords). Les référents sont facilement identifiables. 0 1 3

Rubrique 3 : Graphisme (/ 9)

7. Le panneau est d'une grande lisibilité (typographie et disposition en colonnes, mise en page, usage de la couleur...) Le message essentiel se détache nettement. 0 1 2
8. Tout l'espace est exploité et néanmoins aéré. Les choix graphiques (polices, taille, couleurs) créent une hiérarchie cohérente entre les blocs de texte. 0 1 2
9. Le panneau attire le regard par divers modes d'expression: dessins, schémas, photos, légendes... 0 2
10. La réalisation est soignée (propreté, calligraphie...) 0 1 3

Bonus de 2 points pour une orthographe irréprochable.

+ ...

Pénalités L'élève n'arrive pas à expliquer plusieurs phrases de l'exposé ou notées sur le document.- 3

La compétence *Rédiger des travaux de synthèse (fiche n° 2)* est vérifiée (*)
Mener une réflexion sur la littérature (fiche n° 6) n'est pas vérifiée

avec la mention :

S B TB

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.