

56. Enregistrer une revue de presse.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Rédiger une revue de presse d'au moins quatre quotidiens.
Cinq domaines sont explorés.
Joindre les exemplaires des journaux.

REJET

Rubrique 1 : Information (/ 8)

1. Les indications permettent à un lecteur qui n'a pas lu les journaux de se représenter leur contenu. 0 1 2
2. Les informations rapportées sont exactes et en nombre suffisant. 0 2 3
3. Les informations sont comprises, intégrées, reliées. 0 2 3

Rubrique 2 : Expression (/ 6)

4. Le volume de la voix est suffisant.
L'intonation est adéquate et variée.
Les sons sont nettement articulés.
Le débit est fluide. 0 2 3
5. La langue est correcte, de niveau courant ou soutenu. 0 1 3

Rubrique 3 : Textualisation (/ 6)

6. L'intervention commence par une accroche ajustée aux attentes de l'auditoire. 0 2
7. Le texte est cohérent, structuré, centré sur un fil conducteur (métaphore filée, par exemple). 0 2
8. Le texte se termine par une boucle, la reprise d'une information insolite et une formule habile de clôture. 0 2

Rubrique 4 : Aspects techniques (/ 3)

9. L'enregistrement offre une qualité sonore suffisante. 0 1
10. Les bruits parasites (de manipulation) n'apparaissent pas. 0 2

Rédiger des travaux de synthèse. (G 2)

La compétence *Conduire une recherche documentaire et rédiger une synthèse.* (Q est vérifiée (*)
4) n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**

(*) Dans l'enseignement général et technologique, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.