

55. Sonoriser une séquence vidéo.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : Le texte (/ 14)

- | | |
|--|-----------|
| 1. La voix: Les sons sont bien articulés. Le débit est adéquat, ni trop lent, ni trop rapide. L'élocution paraît naturelle, spontanée. Il y a des pauses (pleines) mais pas de "blancs". | 0 1 2 3 4 |
| 2. Le texte va du connu au nouveau sans rupture. Tous les référents sont identifiables. | 0 1 2 |
| 3. Le commentaire ajoute du sens aux images et au son direct, il ne fait pas pléonasme. | 0 1 3 |
| 4. Le film commenté présente de l'intérêt pour ceux qui n'ont pas participé à la réalisation. | 0 1 |
| 5. Le commentaire accroche dès le début, il annonce adroitement la fin. | 0 1 2 |
| 6. Le vocabulaire est précis et évocateur. Le texte est séduisant. | 0 1 2 |

Rubrique 2 : Les aspects techniques (/ 6)

- | | |
|---|-------|
| 7. La qualité sonore est suffisante (volume, netteté, absence de bruits parasites). | 0 1 2 |
| 8. La durée correspond à ce qui est demandé (marge de 10%). | 0 2 |
| 9. Le commentaire et les images sont synchronisés. | 0 1 2 |
| + ... | + ... |

Mise à jour : 28.07.2007