

52. Évaluation d'un reportage écrit.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Si le reportage se fonde sur des informations indirectes (=non recueillies sur place par l'auteur lui-même).

REJET

Rubrique 1 : Enquête (/ 17)

- | | |
|--|--------------|
| 1. Une présentation annonce la question-problème et les aspects sous lesquels elle sera traitée. Elle suscite la curiosité. | 0 1 2 |
| 2. Le thème central est exploré par éclairages successifs de sous-thèmes. Chaque sous-thème est présenté de façon à ce que le lecteur puisse se le représenter. | 0 1 3 |
| 3. Pour chaque sous-thème envisagé, 2 types d'informations sont apportées : citations / données chiffrées / faits / références à un livre / à un expert / à un témoin. | 0 2 4 |
| 4. Le reportage reste centré sur le thème. Il suit un plan de développement progressif qui va du connu au nouveau sans rupture. L'intérêt est constant. Il n'y a pas de temps mort. | 0 1 2 |
| 5. La fin du texte rappelle la question-problème, résume les différents aspects et clôture de façon séduisante (chute, boucle, élargissement). | 0 1 2 |
| 6. La position d'énonciation est cohérente. L'information l'emporte sur l'expression de sentiments personnels. Dans le commentaire de liaison, l'enquêteur se montre compétent, séduisant, respectueux des interrogés. | 0 2 |
| 7. Le reportage est illustré. | 0 2 |
| Les réalisateurs du reportage sont nommés. | rejet |

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 8)

- | | |
|---|---------|
| 11. Le texte est organisé (mise en pages, anaphores, mots-outils, connecteurs sémantiques, ponctuation, paragraphes homogènes et progressifs) Les proportions du texte sont équilibrées. | 0 1 2 |
| 12. Les informations sont énoncées de façon précise et rédigées en phrases complètes. Les pronoms ont des référents corrects. Les accords grammaticaux sont correctement établis. L'emploi des temps et des modes est correct. Il y a moins de 2 erreurs / page d'orthographe lexicale. | 0 1 3 4 |
| 13. Chaque paragraphe comporte un élément susceptible de séduire le lecteur. Le titrage (titres, chapeau) est pertinent et accrocheur. Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins). Des procédés de substitution lexicale et syntaxique sont utilisés. | 0 1 2 |

Rubrique 3 : Réflexion sur la littérature (/ 7)

- | | |
|--|-------|
| 14. Le texte manifeste une participation active et montre en quoi l'élève a élargi ses pratiques littéraires. | 0 1 3 |
| 15. Le texte intègre une réflexion sur la littérature exprimée par un des intervenants dûment identifié et une réflexion personnelle. Il apporte sur la notion de littérature au moins un " éclairage " développé dans un paragraphe distinct. | 0 2 4 |

La compétence	<i>Rédiger des travaux de synthèse (fiche n° 2)</i>	est vérifiée (*) n'est pas vérifiée
	<i>Mener une réflexion sur la littérature (fiche n° 6)</i>	
	avec la mention : S B TB	

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

Mise à jour : 28.07.2007