

49. Évaluation d'une chanson (création).

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Écriture poétique

1. Le texte est conçu pour être écouté. Le rythme de la chanson s'adapte parfaitement à une diction chantée. La structure des strophes est régulière. Les vers de chaque strophe ont la même mesure et la même structure (césures). 0 1 2
2. L'intention dominante est aisément perceptible. Le texte est cohérent et suffisamment explicite. 0 1 2
3. Le texte présente plusieurs écarts de langue dont certains sont originaux. 0 1 2
4. Le livret est complet (explication / dédicace, texte numéroté, illustration, générique mentionnant les noms et les responsabilités des collaborateurs, références...) et mis en pages. 0 1 2
5. Un enregistrement de bonne qualité (chant, articulation, qualité technique de l'enregistrement) fourni avec le texte, donne lieu à un bonus de 5 points maximum.

Langue et textualisation

6. Les pronoms ont des référents adéquats. Les accords grammaticaux sont convenablement établis. L'emploi des temps et des modes, la syntaxe sont corrects. 0 2 4
 7. Le texte respecte les conventions orthographiques. Les métaplasmes sont signalés par des apostrophes. 0 1 2
 8. Chaque paragraphe comporte un élément susceptible de séduire le lecteur. Le texte assure une progression de l'intérêt. 0 2
- + ... + ...

TOTAL

[retour à la page titre](#)