

## Écrire une pièce de théâtre.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

### Rubrique 1 : Invention, description, langage dramatique ( / 10 ou / 20)

	Scène unique	Plusieurs scènes
1. Le texte tient compte des impératifs dramaturgiques, il permet une représentation.	0 1 2	x 2
2. Les personnages sont suffisamment présentés <i>dans un texte distinct</i> (identité, physique, personnalité, rôle) . Il sont suffisamment cohérents pour que les acteurs puissent les interpréter. Le système des personnages est porteur de sens.	0 1 2	x 2
3. La fable est construite de façon progressive vers un climax, elle est clôturée.	0 1 2	x 2
4. Le dialogue permet une participation active des spectateurs. Les paroles du dialogue, les attitudes et les actes mentionnés dans les didascalies, permettent de se représenter les événements.	0 1 2	x 2
5. Le thème central est reflété en traits discrets.	0 1 2	x 2

### Rubrique 2 : Langue et textualisation ( / 7)

6. Le texte est organisé.

- Il est divisé en répliques. Devant chaque réplique figure le nom du personnage qui la prononce.
- La mise en pages met en évidence la structure du texte : tirets de dialogue, noms des personnages en début de scène...
- Le texte distingue les dialogues et les indications de mise en scène (didascalies).

0 1 2

7. La langue est correcte.

- Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...).
- Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page.

0 1 2 3

8. La langue est séduisante.

- Des substituts assurent la progression.
- Le niveau de langue est adéquat, les dialogues "sonnent juste".

0 1 2

La compétence Q 2 Produire un texte d'expression personnelle. est vérifiée (\*)  
Ecrire des textes argumentés. n'est pas vérifiée  
(G 1 joker si préface justificative)

avec la mention : **M S B TB**