

47. Évaluation du scénario d'un film.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : Invention, description, langage cinématographique. (/ 10)

- | | |
|---|-------|
| 1. Le scénario décrit l'intrigue de façon précise et cohérente. | 0 1 2 |
| 2. Les personnages sont suffisamment présentés (identité, physique, personnalité, rôle) et cohérents pour que les acteurs puissent les interpréter. | 0 1 2 |
| 3. Le décor est représenté. Ses éléments significatifs sont mis en lumière. | 0 1 2 |
| 4. La représentation du temps est précise et cohérente. Les ruptures sont signalées. La durée approximative des séquences est indiquée. | 0 1 2 |
| 5. Le scénario distingue les dialogues, les indications de mise en scène et les notations techniques (cadrage, mouvements d'appareils, sons, trucages, éclairage, indications pour le montage...) | 0 1 2 |

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 10)

- | | |
|---|---------|
| 8. Le texte est organisé. | |
| <ul style="list-style-type: none">• Une courte présentation du film accroche le lecteur.• Les paragraphes, homogènes et progressifs, sont articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques).• La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, pagination, marges...). | 0 1 2 4 |
| 9. La langue est correcte. | |
| <ul style="list-style-type: none">• Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...).• Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page. | 0 1 2 4 |
| 10. La langue est séduisante. | |
| <ul style="list-style-type: none">• Des substituts assurent la progression.• Le niveau de langue est adéquat, les dialogues "sonnent juste". | 0 1 2 |

+ ...

+ ...