

# 46. Évaluation d'une chanson (pastiche)•

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Présenter avec la copie le texte d'origine et ses références. **REJET**  
Joindre la cassette ou le disque .

## Écriture poétique

- |   |       |
|---|-------|
| 1. La structure des rimes correspond exactement à celle du texte original.  | 0 2   |
| 2. Le rythme de la chanson s'ajuste parfaitement à celui de la musique.   | 0 1 2 |
| 3. Les paroles nouvelles présentent un intérêt (rapport à l'actualité, jeux de mots, allusions à l'école...)  | 0 1 2 |
| 4. Plusieurs écarts poétisent le texte.   | 0 1 2 |
| 5. Un enregistrement de bonne qualité (chant, articulation, qualité technique de l'enregistrement) fourni avec le texte, donne lieu à un bonus de 5 points maximum. |       |

## Langue & textualisation

- |  |       |
|--|-------|
| 11. Le texte est dactylographié.<br>La mise en pages, semblable à celle du texte modèle, fait apparaître la structure.<br>Les métoplasmes sont signalés par des apostrophes. | 0 1   |
| 12. Les pronoms ont des référents adéquats.<br>Les accords grammaticaux sont convenablement établis.<br>L'emploi des temps et des modes, la syntaxe sont corrects.           | 0 1 3 |
| 13. Les conventions orthographiques sont respectées.   | 0 1   |
| 14. La langue est évocative, suggestive, riche, séduisante.  | 0 2   |
| 15. Chaque paragraphe comporte un élément susceptible de séduire le lecteur. Le texte assure une progression de l'intérêt.   | 0 2   |
| + ...  | + ... |

**TOTAL**

[retour à la page principale](#)