

45. Évaluation d'une planche de BD.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Le récit est en rapport avec l'option suivie.
Il évoque une problématique spécifique.

R E J E T

Scénario : (/ 16)

1. Le **scénario** présente un découpage rigoureux et progressif. Le récit est séduisant. La fin est inattendue; elle est préparée mais surprenante. 0 1 2
2. Le **récit** est complet et cohérent (personnages, décor, époque, intrigue). La lecture des ellipses est facilitée par des indices. 0 1 2
3. La langue est correcte. Les règles d'**accords syntaxiques** sont respectées. 0 2 5
4. Les conventions d'**orthographe lexicale** ont respectées. La ponctuation remplit son rôle. 0 2 5
5. Le **niveau de langue** et la condensation du texte sont adaptés. 0 1
6. Le **texte** ne fait pas pléonasme avec l'image. 0 1
7. Le scénario est une **création originale**. **rejet**

Dessin, mise en pages (/ 8)

10. Le **lettrage** est lisible, soigneusement calligraphié. La **disposition des textes** tient compte du sens de la lecture. Les descriptifs et les dialogues sont aisés à distinguer. 0 1 3
11. Les **dessins** sont réussis. La planche est réalisée avec soin. Les éléments sont judicieusement répartis sur l'espace page. Les **cadrages** sont variés, créatifs, cohérents avec le récit. Chaque image est progressive : elle se différencie de la précédente par un élément au moins (cadrage, couleur, décor, angle de vue...). 0 1 3
12. La planche est **titrée** de façon cohérente. 0 1
13. Les personnes qui ont collaboré à la **réalisation** sont nommées et leurs rôles sont mentionnés selon les usages de la bande dessinée. 0 1

La compétence

Produire un texte d'expression personnelle. (Q 2)

est vérifiée
n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**