

44. Évaluation d'un photorécit.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

- Le récit est en rapport avec l'option suivie. **R E J E T**
Il évoque une problématique spécifique.

Scénario

- | | |
|--|-------|
| 1. Le scénario présente un découpage équilibré et progressif. | 0 2 4 |
| 2. Le texte ne fait pas pléonasme avec l'image. | 0 1 2 |
| 3. Les conventions orthographiques et syntaxiques sont respectées. (Aucune erreur ne doit subsister.) | 0 4 |
| 4. Le texte est lisible. Le niveau de langue et la condensation sont adaptés. La calligraphie est soignée. | 0 2 |
| 5. Le récit est complet et cohérent (personnages, décor, époque, intrigue). | 0 4 |
| 6. Le problème est évoqué de façon nuancée par des personnages incarnant des positions différentes. | 0 1 3 |

Photographie et mise en pages

- | | |
|---|-------|
| 7. Les photos sont réussies (prise de vue, développement, netteté, luminosité.) | 0 1 3 |
| 8. Les cadrages sont variés, créatifs, cohérents avec le récit. Les photos sont recoupées, mises en valeur. Il y a au moins quatre photos par page. | 0 2 4 |
| 9. Les attitudes et les mimiques des acteurs contribuent à donner du sens au récit. | 0 1 2 |
| 10. Le texte et les photos sont soigneusement mis en pages. Les descriptifs et les dialogues sont aisés à distinguer. Le texte est disposé dans le sens de la lecture. Les pages sont numérotées. | 0 2 4 |
| 11. Le photorécit est titré de façon cohérente. | 0 1 |
| 12. Les personnes qui ont collaboré à la réalisation sont nommées et leurs rôles sont mentionnés dans un générique. | 0 1 |
| + ... | + ... |

Produire un texte d'expression personnelle (Q 2)
Analyser différents types de textes. (joker) est vérifiée
La compétence si le thème est littéraire: c'est-à-dire centré sur une oeuvre du programme) (G 5) n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**