

## 42. Évaluation d'un sonnet.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

### A. Éléments nécessaires

1. Les rimes masculines et féminines alternent.
2. Le sonnet comporte quatorze vers.
3. La structure des rimes est acceptable. 0 10
4. Les vers sont isosyllabiques.
5. La langue est correcte.
6. Le poème transmet un sens acceptable, un message décodable.

### B. Éléments supplémentaires

7. Les mots (sauf les mots-outils) ne sont pas répétés. 0 1
8. Le dernier vers est une chute bien amenée. 0 1
9. Le poème contient des figures. 0 1
10. Les césures s'intercalent entre les syntagmes et non au milieu de groupes solidaires. 0 1 2
11. La structure des rimes est canonique. (ABBA ABBA CCD EDE) 0 1
12. Les vers sont des alexandrins, ils ne comportent pas d'hiatus 0 1
13. L'orthographe est impeccable. 0 1
14. La mise en pages isole quatrains et tercets. 0 1
15. Le sonnet est titré de façon non stéréotypée. 0 1
- + ... + ...

La compétence

*Produire un texte d'expression personnelle. (Q 2 / 5<sup>e</sup> année)*

est vérifiée  
n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**