

Évaluation d'un texte de synthèse (roman 19^e)

Rubrique 1 : Synthèse (/ 21)

1. La première partie du texte contient toutes les informations demandées :

	fondé	pertinent	développé
+ 2 faits marquants concernant la vie de l'auteur;			
+ 1 info à propos de la genèse de l'œuvre ;			
+ 1 info sur l' accueil qui lui est réservé;			
+ 2 éléments de comparaison entre la société décrite dans le roman et la nôtre;			
+ 3 infos concernant les composantes de l' histoire ;			
+ 2 infos relatives au thème de l'art .			

0 3 6 9

12 15 18

2. Ces informations sont illustrées par des **références** précises au texte signalées selon les usages.

0 1 3

Pour chaque contresens

— 1

Rubrique 2 : Argumentation (/ 18)

1. La seconde partie du texte contient une **thèse** explicite.

0 2

2. Quatre **arguments** pertinents et fondés sur des observations précises portent respectivement sur :

	fondé	pertinent	développé
+ la vision du monde ,			
+ les valeurs ,			
+ l' histoire ,			
+ la narration .			

0 3 6

9 12

3. L'argumentation est **recevable** par le destinataire.

0 1 2

4. La **thèse opposée** est envisagée et un argument (parmi les 4) y répond.

0 1 2

Pour chaque contresens

— 1

Nom :

Rubrique 3 : Langue et textualisation (/ 20)

1. La **mise en pages** met en évidence la structure du texte (intertitres, alinéas, paragraphes, ponctuation, pagination, marges, soin...).

0 1 2

2. Le texte est **organisé**. Les paragraphes sont homogènes, progressifs et articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques).

0 1 2 4

3. Le texte commence par un paragraphe d'**attaque** avec accroche et balisage.

0 1 2

4. Un paragraphe de synthèse **clôture** le texte de façon pertinente et séduisante.

0 1 2

5. Le texte est rédigé dans une **syntaxe** correcte (structure des phrases, accords, modes, temps, référents, pronoms...) (max 2 erreurs / page).

0 1 3 5

6. Le texte ne présente pas plus de quatre erreurs d'**orthographe lexicale** par page.

0 1 2

7. La langue est séduisante. Des **substituts** assurent la progression. Les **titres** sont pleins, accrocheurs et pertinents.

0 1 3

compétence(s) vérifiée(s) (*)	G 1. <i>Écrire des textes argumentés.</i> (n° 2 + 3)	OUI / NON
	G 2. <i>Réaliser des travaux de synthèse</i> (n° 1 + 3)	OUI / NON
	G 5. <i>Analyser un roman.</i> (n° 1 + 3)	OUI / NON
avec la mention: M S B TB		

(*) La compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous une rubrique spécifique et sous la rubrique *Langue et textualisation*.