

40. Évaluation d'une dissertation.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Si le sujet n'est pas négocié avec le professeur. **R E J E T**

Rubrique 1 : Compréhension et exploitation du sujet, réflexion (/ 20)

1. L' **introduction** intéresse par le procédé du stimulus et valorise le sujet. 0 1 2
2. Un paragraphe d' **explication** établit le sens des termes, élargit le sujet (tient compte des présupposés et de l'origine de la question, de son lieu de référence et de son rapport à l'histoire), en extrait toutes les données et pose clairement le problème. 0 1 2 3
L'auteur traite le sujet précisément tel qu'il est posé; il examine la validité de l'affirmation au-delà de son expérience personnelle.
3. Le **développement** est équilibré, riche, il contient plusieurs arguments. Il va du connu au nouveau sans rupture. Chaque argument est fondé, pertinent et illustré par un fait probant et une référence. 0 1 3 5
4. La **conclusion** reprend l'essentiel du développement et propose une réponse nuancée à la question-problème. 0 1 2
5. L'auteur formule un certain nombre d' **idées** pertinentes et non des lieux communs, des généralités. Les affirmations sont nuancées, exprimées clairement (thème + rhème), il est aisé de se représenter ce dont il est question. Il ne formule pas d'injonction. 0 1 3
6. L'auteur se montre **compétent et cultivé**. Il exploite judicieusement la documentation utilisée. Il établit un lien entre la phrase donnée comme sujet et son auteur. 0 1 2
7. L'auteur évoque les **thèses opposées** à celles qu'il défend; il les développe. 0 1 3

Pénalité Si le texte présente une contradiction. - 3

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 20)

10. La **mise en page** facilite la lecture du texte (paragraphe, alinéas, citations, pagination, marges, ponctuation, soin). 0 1
11. Les **phrases** sont correctement construites; les référents, aisément identifiables. L'emploi des temps et des modes est correct. Les accords syntaxiques sont établis (max. 1 erreur / page). 0 1 3 5
12. Le **texte** est structuré et organisé (paragraphe complet, homogène et progressif, articulation). 0 2 4
13. La **rédaction** est élégante. Des procédés de substitution lexicale et syntaxique assurent la progression. 0 1 2 4
La langue est condensée mais fluide. Le niveau de langue est courant ou soutenu.
L'énonciation est distanciée (historique)
14. Le premier et le dernier paragraphe sont rédigés dans un **style** soigné. 0 2 4
15. L' **orthographe lexicale** est correcte (max. 2 erreurs / page). 0 2

La compétence

G 1. Écrire des textes argumentés.

est vérifiée (*)
n'est pas vérifiée

avec la mention :

M

S

B

TB

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

Mise à jour : 06.12.2007