

35. Évaluation d'une interview écrite.

Nom de l'élève : _____ Date : _____
 Une qualité à souligner : _____
 Un point à améliorer en priorité : _____

Interroger une personne dont l'expérience de vie est riche et à qui la parole n'est pas donnée d'habitude. Cette personne peut évoquer une situation personnelle pour commencer. Ensuite, elle sera amenée à prendre de la distance et à témoigner sur quelques questions importantes de la vie : amour, vie et mort, avenir, espoir, enfance...

Pas d'interview sous anonymat.

Rubrique 1 : Écriture spécifique (/ 14)

- | | |
|---|------------|
| 1. Le questionneur respecte les faces de l'interrogé. | 0 3 |
| 2. Les questions sont pertinentes, elles concernent les thèmes proposés et conduisent l'interrogé à s'écarter des banalités. Le questionné apparaît comme une personne plus que comme une fonction, un métier. | 0 1 3 |
| 3. L'interview suit un plan de développement progressif, sans rupture. Chaque question est reliée à la réponse précédente et tient compte de ce qui a déjà été exprimé. Les questions touchent progressivement des thèmes plus vastes, plus humains, plus interpellants, plus profonds... | 0 1 2 |
| 4. Le portrait introductif est typique, accrocheur et rédigé avec soin. Le texte permet à un lecteur qui ne connaît pas la personne questionnée de se la représenter. | 0 1 2 |
| 5. Le dernier paragraphe clôture le texte ("fermeture" de l'entretien, congé et synthèse de l'essentiel). | 0 1 2 |
| 6. Les critères de choix de la personne sont respectés. Les informations sont mises à la portée d'un lecteur néophyte. | 0 1 2 |
| Pénalités : si le compte rendu déforme le discours de l'interrogé. | - 5 |

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 11)

- | | |
|---|---------|
| 11. Le texte est mis en pages (ponctuation, pagination, marges, soin). Les questions et les réponses sont présentées de façon distincte et signalées par des tirets. Les paragraphes sont homogènes. Le titrage est accrocheur. | 0 1 2 3 |
| 12. L'emploi des temps et des modes est correct. Les accords sont correctement établis. (max. 1 erreur / page) Les référents sont aisément identifiables. | 0 1 3 |
| 13. Les phrases sont complètes et correctes. Le niveau de langue du questionneur est adapté. La transcription écrite du langage oral est satisfaisante. | 0 1 3 |
| 14. L'orthographe lexicale est correcte (max. 2 erreurs/page). | 0 1 2 |

Rubrique 3 : Réflexion sur la littérature (Fiche G 6) (/ 7)

- | | |
|--|-------|
| 21. Le texte manifeste une participation active et montre en quoi l'élève a élargi ses pratiques littéraires. | 0 1 3 |
| 22. Le texte intègre une réflexion sur la littérature exprimée par un des intervenants dûment identifié et une réflexion personnelle. Il apporte sur la notion de littérature au moins un " éclairage " développé dans un paragraphe distinct. | 0 2 4 |

La compétence	<i>Mener une réflexion sur la littérature (G 6)</i>	est vérifiée (*)
	<i>Participer à un débat. (Q 2)</i>	n'est pas vérifiée
	avec la mention :	S B TB

(*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

Mise à jour : 26.07.2007