

34. Évaluation d'un scénario de BD / photorécit.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



Le scénario est une création originale.

Le texte à insérer est transcrit dans une orthographe irréprochable.

REJET

1. Le scénario présente un découpage rigoureux et progressif.
Chaque image est progressive : elle se différencie de la précédente par un élément au moins (cadrage, couleur, décor, angle de vue...).
La fin n'est pas trop prévisible; elle est préparée mais surprenante. 0 1 2 3
2. Le texte est lisible.
Les descriptifs et les dialogues sont aisés à distinguer. Le texte à insérer dans l'image est présenté de façon distincte du texte destiné au dessinateur / photographe.
Le texte est rédigé avec soin (marges, pagination.....) 0 1 2
3. Le texte ne fait pas pléonasme avec l'image. Il occupe un espace proportionné à l'espace-image. 0 1 2
4. Les notations abstraites (sentiments, par exemple) sont exprimées en signes visuels. 0 2
5. Le scénario comprend des indications de mise en page pour le dessinateur (description du dessin à réaliser) ou le photographe (sujet, cadrage, plan...). 0 2
6. Les conventions orthographiques et syntaxiques sont respectées dans le descriptif. 0 2 4
7. Le niveau de langue et la condensation sont adaptés. 0 1 2
8. Le récit est complet et cohérent (personnages, décor, époque, intrigue, disposition de la page). 0 1 3

Analyser / Écrire des textes argumentés (fiche n° 1)

Rédiger des travaux de synthèse (fiche n° 2)

La compétence *Analyser différents types de textes littéraires et faire part de son interprétation (fiche n° 5)*

Mener une réflexion sur la littérature (fiche n° 6)

est vérifiée
n'est pas vérifiée

avec la mention :

M S B TB

Mise à jour : 26.07.2007