

23. Évaluation de la lecture d'un album de BD.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

- Choisir un album qui raconte une seule histoire complète. Remettre l'album avec la copie. **R E J E T**

Rubrique 1 : Lecture - analyse (/ 23)

- | | |
|--|---------|
| 1. Une partie de la recherche concerne l'histoire. Et un point particulier est approfondi. | 0 1 3 |
| 2. Une partie de la recherche concerne la narration. Et un point particulier est approfondi. | 0 1 3 |
| 3. Les relations entre le texte et l'image sont étudiées. Le langage est décrit. | 0 1 2 |
| 4. Le compte rendu témoigne d'une connaissance suffisante du langage de l'image. La quantité d'observations est suffisante. | 0 1 2 3 |
| 5. Les informations sont rapportées fidèlement, sans contresens et appuyées sur des références précises. | 0 2 |
| 6. Les affirmations ne constituent pas seulement un inventaire, elles sont mises en relation et créent du sens. | 0 1 2 |
| 7. Le système des valeurs est explicité. | 0 1 2 |
| 8. L'élève donne priorité à l'objet d'étude et place au second plan, de façon nettement distincte, son commentaire. | 0 1 |
| 9. La description de l'album permet à un destinataire qui ne l'a pas lu de se le représenter. Ses références sont exactes et complètes. | 0 1 3 |
| 10. La lecture de l'album est mise en relation avec une autre oeuvre, dessinée ou non. | 0 1 2 |
| bonus : des illustrations dont l'origine est indiquée avec précision insérées dans l'analyse permettent au lecteur de vérifier les informations rapportées. | + 2 |

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 10)

- | | |
|---|---------|
| 11. Le texte est organisé.
Paragraphes homogènes et progressifs, articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques). La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, pagination, marges, soin...). Une courte présentation accroche le lecteur. Un paragraphe de synthèse clôturé le texte. | 0 1 2 4 |
| 12. La langue est correcte.
Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...). Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page. | 0 1 2 4 |
| 13. La langue est séduisante.
Des substituts assurent la progression. Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins). | 0 1 2 |

La compétence *G5. Analyser différents types de textes littéraires.* est vérifiée (*)
Q3. Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**