

# 21. Évaluation de la lecture d'un roman.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

## Rubrique 1 : Lecture spécifique ( / 20)

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Les éléments constitutifs de l'histoire sont tous abordés, en sorte que celui qui n'a pas lu le récit est en mesure de se les représenter. Et un point particulier est approfondi.  | 0 1 3   |
| 2. Les éléments constitutifs de la narration sont tous abordés, en sorte que celui qui n'a pas lu le récit est en mesure de se les représenter. Et un point particulier est approfondi.                                      | 0 1 3   |
| 3. Les propos sont illustrés, justifiés par des extraits, des renvois précis au texte. Les références de l'édition utilisée et, celles de la documentation, sont indiquées. Les passages empruntés sont clairement signalés. | 0 1 2 3 |
| 4. Le nombre des observations est suffisant. Les observations sont décrites avec précision. Il n'y a pas de contresens.  | 0 1 2   |
| 5. Le système des valeurs est mis en lumière.  | 0 1 2   |
| 6. L'élève produit du sens. Les observations donnent lieu à des interprétations fondées. Des relations nouvelles sont établies. L'analyse est nettement distincte du commentaire.  | 0 1 2 3 |
| 7. L'oeuvre est située dans un contexte historique.  | 0 1 2   |
| 8. L'élève établit des relations pertinentes et fondées avec d'autres oeuvres du patrimoine littéraire ou artistique.  | 0 1 2   |

### *Pénalité*

*Pour chaque emprunt non signalé selon les usages*

*- 3*

## Rubrique 2 : Langue et textualisation ( / 12)

- |   |           |
|---|-----------|
| 10. Le texte est organisé.<br>Paragraphe homogène et progressif, articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques).<br>La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, citations, pagination, marges, soin...). | 0 1 2 4 6 |
| Une courte présentation accroche le lecteur.<br>L'analyse se clôture par une reprise de l'essentiel conduisant à une formule plaisante.   |           |
| 11. La langue est correcte.<br>Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...).  | 0 1 2 4   |
| Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page.   |           |
| 12. La langue est séduisante.<br>Des substituts assurent la progression. Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins).  | 0 1 2     |

La compétence	<i>Analyser différents types de textes littéraires et faire part de son interprétation (G 5)</i>	est vérifiée (*)
	<i>Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3)</i>	n'est pas vérifiée
	avec la mention :	<b>M S B TB</b>

(\*) La compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.