

## Évaluation d'une analyse esthétique.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

### Rubrique 1 : Lecture et analyse ( / 16 )

- 1.1. L'élève présente brièvement l'**oeuvre** et son **auteur**. 0 1 2
- 1.2. L'objet de la recherche est exposé, l'**analyse** progresse de façon continue de façon à cerner le sujet. Elle est suffisamment étoffée. 0 1 3 5
- 1.3. L'observation prend appui sur des **extraits** intégrés et référencés. Ces passages sont correctement interprétés. 0 1 3
- 1.4. L'élève fait preuve de **connaissances culturelles** et maîtrise la **terminologie** spécifique. 0 1 3
- 1.5. Les **références** du texte étudié et des emprunts sont établies selon les usages bibliographiques. 0 1 3

### Rubrique 2 : Langue et textualisation ( / 14 )

#### 2.1. Le texte est organisé visuellement.

- Le texte est **mis en pages** d'une façon attrayante et lisible qui met en évidence sa structure (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, pagination, marges, soin...). 0 1 2
- Une **illustration** légendée illustre les propos.

#### 2.2. Le texte est organisé linguistiquement.

- Les **paragraphes** sont homogènes et progressifs, articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques). 0 1 3 5
- Une courte présentation **accroche** le lecteur.
- Le paragraphe de **clôture** reprend l'essentiel et finit sur une formule plaisante.

#### 2.3. La langue est correcte.

- Le texte est rédigé dans une **syntaxe** correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...). 0 1 2 4
- Il présente moins de trois erreurs d'**orthographe lexicale** par page.

#### 2.4. La langue est séduisante.

- Le texte est rédigé de manière fluide, continue. Le **style** est communicatif. Le texte présente des constructions variées (substituts). Le niveau de langue est soutenu. 0 1 3
- Les **titres** sont ajustés au contenu (titres pleins).

La compétence Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3) est vérifiée n'est pas vérifiée