

## Évaluation du c.r. d'une émission culturelle

Nom des élèves :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

● Remettre un enregistrement de l'émission ou une adresse url où le correcteur pourra la visionner. **REJET**

### Rubrique 1 : lecture spécifique ( / 18)

- |  |       |
|--|-------|
| 1.1. Le compte rendu présente les références complètes de l'émission.  | 0 1 2 |
| 1.2. Le compte rendu donne des informations suffisantes au destinataire pour se représenter l'émission (structure et contenu.).  | 0 1 3 |
| 1.3. Le compte rendu intègre une évocation de la prestation de l'animateur (des animateurs).   | 0 1 2 |
| 1.4. Le compte rendu nomme les différents intervenants, leurs compétences spécifiques, leurs attitudes et ce qu'ils ont apporté comme information / opinion.                                   | 0 1 2 |
| 1.5. Le compte rendu apporte quelques informations sur le langage utilisé.   | 0 1 2 |
| 1.6. Le compte rendu intègre une observation critique de la manière dont les images sont captées et traitées.  | 0 1 3 |
| 1.7. Le commentaire final est pertinent, riche.  | 0 2 4 |
| <b>Bonus</b> : si un document-support ou un extrait de presse annonçant cette émission est joint / intégré au compte rendu. Et si le texte du compte rendu y renvoie à deux reprises au moins. | + 2   |

### Rubrique 2 : langue et textualisation ( / 12)

- |  |         |
|--|---------|
| <b>2.1. Le texte est organisé visuellement.</b><br>La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, citations, pagination, marges, soin...).<br>Une illustration légendée (copie d'écran ou schéma) illustre les propos. | 0 1 2   |
| <b>2.2. Le texte est organisé linguistiquement.</b><br>Les paragraphes sont homogènes et progressifs, articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques).<br>Une courte présentation accroche le lecteur.<br>Le texte est clôturé.                               | 0 1 2 4 |
| <b>2.3. La langue est correcte.</b><br>Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...).<br>Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page.  | 0 1 2 4 |
| <b>2.4. La langue est séduisante.</b><br>Des substituts assurent la progression.<br>Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins).  | 0 1 2   |

La compétence *G 5. Analyser différents types de textes. G 6. Mener une réflexion sur la littérature. Q 3. Lire et faire part de sa lecture.* est vérifiée (\*) n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**