

## Évaluation d'un portfolio.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :



L'étudiant respecte le droit d'auteur dans l'usage qu'il fait des documents recueillis sur l'internet.

**R E J E T**

### Information ( / 14)

- 1.1. Une section consacrée à l'**apprentissage** permet au lecteur de se représenter la trajectoire de formation (départ, évolution, ruptures, échecs, sauts, acquis.) 0 1 3
- 1.2. Une section "**galerie**" présente 5 réalisations, en donne les références complètes et les interprète (genèse du projet, étapes de la réalisation, technique, difficultés rencontrées, repentirs). 0 2 4
- 1.3. Une section "**évaluation**" présente cinq éléments d'appréciation de types différents. 0 1 2
- 1.4. Un **curriculum vitae** complet présente les informations usuelles. 0 1 3
- 1.5. Les informations permettent à un lecteur extérieur de se représenter les faits. 0 1 2

### Langue et textualisation ( / 10)

- 2.1. Le texte est organisé.  
Les paragraphes sont homogènes, progressifs et articulés entre eux. 0 1 2
- 2.2. La langue est correcte.  
Le récit est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...)  
Le texte ne présente pas plus de deux erreurs d'orthographe lexicale par page (A4).  
Les citations sont signalées comme telles (guillemets ou tirets). 0 1 3 5
- 2.3. La langue est séduisante. Des substituts assurent la progression. 0 1 3

### Édition ( / 6)

3. Le texte est dactylographié et une mise en pages cohérente assure une bonne lisibilité. La reliure est soigneusement réalisée. Les pages de titre, de garde et la table des matières sont complètes. 0 3 6

**ou**

Le site web est fonctionnel, la navigation y est aisée.

La compétence *Produire un texte d'expression personnelle*. (Q 2) est vérifiée  
n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**