

# Évaluation de l'analyse de la problématique dans une fiction.

Noms des élèves :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

## Analyse : ( / 20)

- |                                                                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.1. La <b>question</b> est formulée selon les consignes.                                                                                      | 0 1 4 |
| 1.2. La position du <b>personnage principal</b> est formulée de façon claire. Elle s'appuie sur une lecture attentive (histoire et narration). | 0 2 4 |
| 1.3. Au moins deux <b>autres positions</b> sont présentées ("voix discordantes").                                                              | 0 2 4 |
| 1.4. Les interprétations sont fondées sur des <b>citations</b> précises, exactes et référencées.                                               | 0 2   |
| 1.5. Les <b>références</b> de l'édition utilisées sont complètes et conformes aux usages bibliographiques.                                     | 0 2   |
| 1.6. Le <b>paragraphe initial</b> accroche et balise.                                                                                          | 0 1 2 |
| 1.7. Le paragraphe de <b>clôture</b> reprend l'essentiel de la recherche.                                                                      | 0 1 2 |

## Langue et textualisation ( / 10)

- |                                                                                                                                                                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2.1. Le texte est <b>mis en pages</b> de façon attrayante et lisible. La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, pagination, marges, soin...).        | 0 1     |
| 2.2. Les temps verbaux sont utilisés à bon escient. L'emploi des modes est correct. Les <b>accords</b> sont établis. (max. 1 erreur / page) Les référents sont aisément identifiables.                        | 0 1 2 3 |
| 2.3. Le texte est <b>structuré</b> et organisé (paragraphes homogènes et progressifs, articulation).                                                                                                          | 0 1 2   |
| 2.4. Le <b>titre</b> plein est accrocheur.                                                                                                                                                                    | 0 1     |
| 2.5. La langue est <b>séduisante</b> . Le texte est rédigé de manière fluide, continue. Le style est communicatif. Le texte présente des constructions variées (substituts). Le niveau de langue est soutenu. | 0 1 2   |
| 2.6. L' <b>orthographe lexicale</b> est correcte (max. 3 erreurs / page).                                                                                                                                     | 0 1     |

La compétence

*Analyser différents types de textes littéraires. (G 5)*

est vérifiée (\*)  
n'est pas vérifiée

(\*) Dans l'enseignement général et technologique, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.

avec la mention : **M S B TB**