

Évaluation de la description d'une oeuvre.

Nom de l'élève :

Date :

Ma description permet-elle de se représenter l'oeuvre que j'évoque ?

1. Information

1.1. L'oeuvre est identifiée de façon correcte et complète dans un encadré hors-texte.	-	±	+
1.2. Une introduction présente l'oeuvre de façon succincte et exprime une ambiance générale, une impression d'ensemble.	±		+
1.3. L'oeuvre est décrite de façon satisfaisante :			
technique	-	±	+
cadre et structures	-	±	+
profondeur	-	±	+
axes et lignes	-	±	+
couleurs et lumière	-	±	+
1.4. Les sources éventuellement utilisées sont mentionnées selon les usages		-	
1.5. Un paragraphe de synthèse clôture la description.	-	±	+

2. Qualité de l'observation.

2.1. Le texte contient suffisamment d'observations pour permettre à un lecteur qui n'a pas vu l'oeuvre de se la représenter .	-	±	+	++
2.2. Le texte n'apporte aucun jugement personnel, aucune interprétation.	±		+	

3. Langue

3.1. Des paragraphes homogènes et progressifs assurent la progression.	±	+	
3.2. La structure est soulignée par des titres pleins.	±	+	
3.3. La description est rédigée en phrases complètes, au présent.	-	±	+
3.4. Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...)	-	±	+
3.5. L'orthographe lexicale est correcte (moins de trois erreurs par page).	±	+	
3.6. La rédaction est fluide, variée, agréable à lire. (bonus)		++	

4. Mise en pages

4.1. L'organisation visuelle est ok : marge, pagination, lisibilité, titre, soin.	±	+
4.2. Une ligne blanche sépare les unités de sens.	±	+
4.3. Les observations sont portées sur un croquis ou une copie.	±	+

+ à toutes les cases = 20 / 20
± = - 1
++ = +1
- = texte à représenter.

La compétence *Lire et faire part de sa lecture.* (Q 3) est vérifiée
n'est pas vérifiée

avec la mention : **S B TB**