

110. Évaluation d'une critique littéraire thématique.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : Lecture, traitement des informations (/ 20)

11. L'analyse est suffisamment développée, elle permet au lecteur de se représenter la façon dont le thème est traité dans l'oeuvre. 0 1 3
12. L'analyse témoigne d'une lecture attentive, pertinente. 0 1 3
13. L'analyse est fondée sur des citations, toutes référencées. 0 2
14. L'analyse prend en compte l'ensemble de l'oeuvre, elle n'omet aucune étape importante. 0 1 2
15. L'analyse progresse de façon cohérente en explorant successivement diverses facettes du thème. 0 1 3
16. Une introduction justifie le choix du thème et exprime la représentation préalable, définit le champ d'observation et annonce le contenu. 0 1 3
17. Un commentaire pertinent expose l'adhésion ou le refus, établit des liens avec d'autres oeuvres qui proposent d'autres manières d'envisager le même thème. 0 2 4

Rubrique 2 : Langue et textualisation (/ 10)

21. Le texte est organisé.
- Paragraphes homogènes et progressifs, articulés entre eux (mots-outils ou connecteurs sémantiques). 0 1 2 4
 - La mise en pages met en évidence la structure du texte (alinéas, paragraphes, titres, ponctuation, signalement des citations, pagination, marges, soin...).
22. La langue est correcte.
- Le texte est rédigé dans une syntaxe correcte (accords, modes, temps, référents, pronoms...).
 - Il présente moins de trois erreurs d'orthographe lexicale par page. 0 1 2 4
23. La langue est séduisante.
- Des substituts assurent la progression. 0 1 2
 - Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins).

La compétence *Analyser différents types de textes littéraires. (G 5)* est vérifiée (*)
Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture. (Q 3) n'est pas vérifiée

avec la mention : **M S B TB**

(*) Dans l'enseignement général et technologique, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.