

# 106. Évaluation d'un *café littéraire*.

Noms des élèves :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

## Rubrique 1 : recherche et information ( / )

1. Au moins trois "éclairages" sont apportés .

Ils sont riches, fondés, illustrés par des extraits pertinents

0 1 3 5

(1) l'écrivain : sa vie, son travail

(2) l'œuvre : sa genèse, son édition, la critique, l'objet-livre

0 1 3 5

(3) le roman : les traits de l'histoire (personnages, temps, lieux, intrigue), le mode de narration, la technique d'écriture

0 1 3 5

(4-5) la vision du monde : thèmes, valeurs, contexte historique, conformisme ou rupture

0 1 3 5

(6-7. histoire littéraire : relations avec d'autres arts, courant littéraire, postérité

0 1 3 5

2. Tous les participants se montrent au courant des infos que les autres apportent. Il n'y a pas de contradictions sur les faits.

0 2

3. Les infos sont intégrées, mises à la portée des spectateurs.

0 1 3 5

4. Tous les participants font preuve de culture : ils établissent des relations avec d'autres œuvres littéraires ou non.

0 3

5. Les références de l'œuvre sont données de façon complète.

0 2

## Rubrique 2 : débat ( / 19)

10. L'animation du débat est dynamique, respectueuse, compétente

0 1 3 5

11. Des extraits de longueur adéquate sont lus de manière opportune et audible.

0 1 3

12. Des séquences préparées, construites alternent avec des réactions.

0 2

13. Des avis personnels, fondés sur des faits, des exemples précis sont exprimés avec conviction.

0 1 3 5

14. Le débat est introduit de façon accrocheuse et clôturé avec brio.

0 2 4

La compétence

**G6. Mener une réflexion sur la littérature.**

est vérifiée (\*)  
n'est pas vérifiée

avec la mention :

**M S B TB**

(\*) La compétence est tenue pour acquise  
lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.