

105. Évaluation de l'animation d'un prix littéraire.

Nom de l'élève (*en solo*):

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

Rubrique 1 : recherche et argumentation (/ 19)

- | | |
|--|---------|
| 1. L'animateur présente les oeuvres de façon à permettre à l'auditoire de s'en faire une représentation acceptable. | 0 1 3 5 |
| 2. L'animateur présente des arguments pertinents, fondés, suffisamment développés. | 0 1 3 |
| 3. L'argumentation de l'animateur rencontre les préoccupations spécifiques des différentes identités de jurés. | 0 1 3 |
| 4. L'animateur fait preuve de connaissances littéraires; il se montre compétent et cultivé. | 0 1 3 |
| 5. L'animateur établit des relations avec des expériences, des événements, des savoirs rencontrés au cours des trois dernières années. | 0 3 5 |

Rubrique 2 : expression - communication (/ 10)

- | | |
|--|-------|
| 6. L'animateur s'exprime avec aisance et clarté. | 0 1 3 |
| 7. L'animateur est en mesure d'improviser face à l'imprévu. | 0 1 3 |
| 8. L'animateur s'exprime dans une langue correcte d'un niveau courant. | 0 2 4 |

Pénalité L'élève transgresse les consignes (document, tenue, durée, ponctualité, savoir-vivre...) - 5

La compétence

G6. Mener une réflexion sur la littérature.

est vérifiée (*)
n'est pas vérifiée

avec la mention :

M S B TB

(*) Dans l'enseignement général et technologique, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.