

# 4. Évaluation du CR écrit d'un spectacle théâtral.

Nom de l'élève :

Date :

Une qualité à souligner :

Un point à améliorer en priorité :

## Rubrique 1 : Observation, description ( / 11)

- 1.1. Le compte rendu installe le **cadre** : aménagement du lieu théâtral, références complètes, résumé succinct. 0 2 4
- 1.2. Le compte rendu décrit précisément la **représentation** : décor, son, mise en scène, costumes, éclairage, jeu des comédiens, structure du spectacle, dispositif technique, réactions du public, durée... 0 2 4 7  
Les éléments évoqués dans le CR permettent à quelqu'un qui n'a pas assisté au spectacle de se le représenter.
- 1.3. Ce qui est rapporté correspond à la réalité. (erreur ou contresens : - 2)

## Rubrique 2 : Réflexion, recherche, commentaire ( / 11)

- 2.1. Le compte rendu apporte des **documents** complémentaires : propos d'après-spectacle, citations du texte, coupures de presse, affiche, photos du spectacle, interviews... Des extraits (signalés selon les usages) de ces documents sont intégrés au texte. Ils servent à souligner les propos. 0 1 3
- 2.2. Le compte rendu propose une **réflexion** sur le spectacle: insertion dans l'histoire du théâtre ou de la littérature (contexte), enjeux du récit, enjeux de la représentation, rapport au réel... 0 1 3
- 2.3. L'élève propose après son analyse un **commentaire** personnel. Il développe en trois paragraphes un avis argumenté sur trois aspects de la représentation. 0 1 3
- 2.4. L'élève développe des **relations** pertinentes avec d'autres oeuvres littéraires. Il se montre cultivé. 0 2
- Pénalité** : si les emprunts à la documentation et les citations (texte et images) ne sont pas signalés. (- 5)

## Rubrique 3 : Langue et textualisation ( / 17)

- 3.1. Le texte est mis en pages (ponctuation, paragraphes, titrage, alinéas, pagination, marges, signalement des citations, soin) et illustré. 0 1 2
- 3.2. L'emploi des temps et des modes est correct. Les accords sont correctement établis. (max. 1 erreur / page) Les référents sont aisément identifiables. Les constructions syntaxiques sont acceptables. 0 1 3 5
- 3.3. Le texte est structuré et organisé (paragraphes homogènes et progressifs, articulation). Les titres sont ajustés au contenu (titres pleins) et accrocheurs. 0 1 3
- 3.4. Des procédés de substitution lexicaux et syntaxiques assurent la progression. 0 1 2
- 3.5. Le texte est rédigé en phrases complètes, il comporte une accroche et une synthèse finale. 0 1 3
- 3.6. L'orthographe lexicale est correcte (max. 2 erreurs / page). 0 2

La compétence	<i>G5. Analyser différents types de textes littéraires.</i>	est vérifiée (*)
	<i>Q3. Lire un texte, l'apprécier et faire part de sa lecture.</i>	n'est pas vérifiée
	avec la mention :	<b>M</b> <b>S</b> <b>B</b> <b>TB</b>

(\*) Dans les Humanités générales et technologiques, la compétence est tenue pour acquise lorsque la moitié des points est atteinte sous chaque rubrique.