

Amélioration de l'orthographe.

Une erreur ne devient une faute que si, par négligence, on la répète.

Voici comment nous procédons pour progresser en orthographe.

On commence par la dictée d'un texte courant. Immédiatement après, l'élève relit et améliore une première fois son texte. Pour améliorer son texte, l'élève peut travailler en duo avec son voisin, utiliser un dictionnaire et toutes les dictées déjà corrigées.

Le professeur reprend les copies, les lit et signale les erreurs dans la marge selon une notation explicitée dans le document "typologie des erreurs orthographiques".

Trois possibilités se présentent alors :

A. La copie ne contient aucune erreur, l'exercice est coté 10 /10.

B. La copie comprend moins de 10 erreurs. L'élève est invité à repérer, corriger et à justifier les erreurs en recourant à la grammaire et au dictionnaire. La cote maximum est 9 / 10. Ce travail est coté comme suit :

par erreur de détail :	— 1
1 erreur grave	5 / 10
2 erreurs graves	3 / 10
3 erreurs graves	2 / 10
4 erreurs graves et plus	1 / 10

C. La copie comprend plus de 10 erreurs. L'élève est invité à la retranscrire à la main ou à l'aide d'un ordinateur et à la soumettre une nouvelle fois à la lecture du professeur. Indiquer "**2^e présentation**". La cote maximum est 5 / 10 .

En cas d'absence, l'élève passe directement à la phase C.

Remarques :

Les corrections de dictée sont évaluées de façon formative.

Les termes illisibles et les corrections apportées au crayon ne sont pas prises en compte.

Lorsqu'une erreur est corrigée dans le texte par le professeur, elle ne donne lieu à aucune correction supplémentaire.

Pour la clarté, les erreurs et les corrections figurent dans la mesure du possible sur la même page et sont numérotées.

Un livre très pratique :

Marc-Albert MORIAMÉ, *Outils d'orthographe. Une méthode simple à l'usage de tous*, 2^e édition, Les éditions namuroises, 2005, ISBN 2-930378-07-7