

Pause réflexive

Parcours III : Silence, on tourne ! Du roman au film : comparer un roman « Acide sulfurique » d'Amélie Nothomb et un film « Live » de Bill Guttentag, écrire une critique de cinéma et réaliser un roman-photo.

Fiche 5 : lire le document audio(scripto)visuel

Fiche 1 : lire et écrire des textes argumentés

Fiche 4 : lire des textes littéraires

Fiche 2 : réécrire un texte source

1. **Remémore-toi le parcours et remets dans l'ordre les différentes activités exercées. (16)**

1		A l'examen de Noël, j'ai rédigé sous forme de prise de notes la biographie d'Amélie Nothomb.
5		Nous avons visionné le film « Live » en observant par groupe la mise en scène cinématographique.
3		J'ai dû rendre compte de la lecture du livre « Acide sulfurique » d'Amélie Nothomb en argumentant (références au livre) : qui est, selon moi, responsable de ce qui se passe dans « Concentration » ? (les organisateurs, le public, ...).
2		J'ai dû lire le roman « Acide sulfurique » d'Amélie Nothomb pour la rentrée de janvier.
12		J'ai écrit le second jet de ma critique cinématographique.
4		Nous avons préparé la projection du film « Live » de Bill Guttentag en analysant la fiche technique et l'affiche du film.
6		Nous avons mis en commun et présenté à la classe nos observations cinématographiques.
10		Nous avons écrit en groupe le synopsis de notre roman-photo.
7		Nous avons comparé le livre et le film au niveau des questions éthiques que posent les émissions « Concentration » et « Live »
9		Nous avons étudié la grammaire cinématographique.
11		Nous avons lu différentes critiques du film « Live » rédigées par des professionnels et nous avons réactivé les notions de critique vue au premier trimestre.
13		Nous avons observé un extrait de roman transformé en roman-photo.
16		Nous avons réalisé en groupe les photos, le montage de notre roman-photo.
14		Nous avons mis en évidence les étapes de la réalisation de notre roman-photo.
15		Nous avons écrit en groupe le scénario de notre roman-photo.
8		J'ai rédigé mon premier jet de la critique cinématographique de « Live » de Bill Guttentag.
17.		Nous avons consulté les romans-photos en classe.

2. Comment as-tu procédé pour que ton projet soit une réussite ?

3. Quelles difficultés as-tu rencontrées lors de la réalisation de ton projet ?

4. Comment as-tu surmonté les difficultés rencontrées ?

5. Que mettrais-tu en place à l'avenir pour contrer ces difficultés ?

6. Quels sont les aspects positifs que tu retiens de cette expérience ?