



# picto

Pour la seconde fois cette année, PICTO nous revient avec ses colonnes débordant de récits et d'informations. Madrid, Barcelone, Berlin, Paris furent les destinations choisies pour les voyages d'étude que, de ligne en ligne, vous pourrez découvrir dans ce numéro que l'on pourrait intituler «Dépaysement». Des brèves aussi, avec notamment un cours de croquis à Ferrières. Place également aux plaisirs auditifs et gustatifs avec les articles consacrés au concert de T. Crommen et au Bar à Soupe organisé cet hiver. Ne manquez pas à ce propos notre sondage exclusif en page 1. A découvrir aussi, la première interview de Picto.



B. Louis

N° 2 Mai 2009

## Les 100 jours

### Mercredi 18 mars, une centaine de déguisés envahissent Saint-Luc

Comme chaque matin, la salle blanche est noire de monde. Et, une fois n'est pas coutume, tout le monde est à l'heure, avec matériel (un déguisement souvent renversant) et préparation (une animation pour une autre classe).

Le petit déjeuner a donné le ton : ambiance, détente, humour et plein de photos-souvenirs. Les toasts, œufs, bacon, céréales, yaourt, pains... permettent de prendre des forces pour le quizz musical de la deuxième heure. Des blind-tests, des reprises, du massacre de chansons... rien n'est épargné. Une équipe gagne. Qui? Peu importe. On est tous là! On est bien! Fête.

La troisième heure de cours des «autres» est légèrement et joyeusement chahutée : Chansons, épreuves, déguisements, sketches. Puis, c'est l'apéro (avec modération, toujours) et le repas dans cette salle qui accueillera dans 100 jours une expo d'anciens. Anciens? Bientôt!

«On s'y attache» inspiré de Christophe Mae



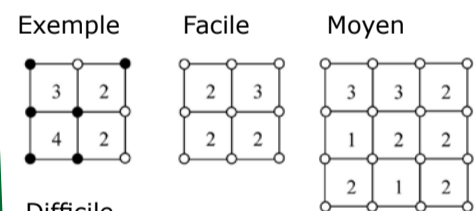
*Y'a plein de styles  
Mais aucun hostile  
C'est pas pour autant une rhéto uniforme  
Y'a la totale  
Classique ou spécial  
1 an ou 6 ans, certains se perfectionnent  
C'est peut-être de l'amour ?  
Ils y sont v'nus un jour ;  
Saint Luc est l'école qu'il leur faut !  
On s'y attache et on se passionne  
Pour des cours où parfois on cartonne  
Et on s'y attache et on collectionne  
Tous ces p'tits moments de grande déconne !*

*Elève difficile  
Personne d'ce profil  
Mais ils dessinent ou cadrent comme personne  
Geek ou James Bond  
Du crayon ou d'la bombe  
Tour à tour, ils inquiètent ou ils étonnent  
Et maintenant c'est leur tour  
Ce sont leurs derniers jours...  
Saint Luc est l'école qu'il leur faut !  
Ils s'y attachent et ils se passionnent  
Dessins, photos, travaux y foisonnent  
Et ils s'y attachent et ils collectionnent  
Des souvenirs, ils en ont des tonnes...*

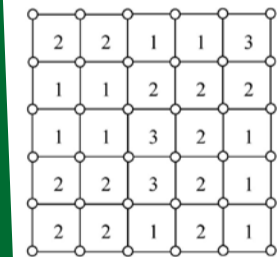
## Jeux

### Squaro

Dans chaque case, un chiffre de 0 à 4 indique le nombre de ronds à remplir aux 4 coins de cette case.



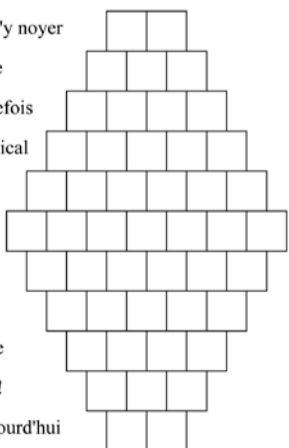
### Difficile



### Losange

Ajouter une lettre à chaque mot répondant à la définition proposée en débutant par le haut ou par le bas.

- Impossible de s'y noyer
- Lieu de passage
- Supplice d'autrefois
- Instrument musical
- Mécanisme
- Ardeur
- Cucurbitacées
- Couleur
- Engin de levage
- Que de pierres !
- Presqu'île d'aujourd'hui



## Voyage des 4<sup>e</sup> à Barcelone

### 29 mars, premiers pas à Barcelone Barcelone-pluie. Barcelone-gris.

Barcelone luit... par sa mer et sa beauté architecturale. Son singulier totem vitré de Jean Nouvel déchirant le ciel. L'immense Stade olympique et son silence troublant. La Sagrada Familia qui n'en finit pas... de nous surprendre par ses pierres et ses formes.



Barcelone-soleil le jour du Parc Guëll, brillance colorée des mosaïques où l'on peut reposer le corps et y laisser courir les crayons. Barcelone et son marché couvert, la Bocera, le long des Ramblas. Nous le quittons bronzés de couleurs, d'odeurs et d'accents.

Barcelone, fière comme une mère présentant ses enfants-génies : Picasso et Miro. Barcelone et son musée d'art contemporain, riche d'artistes. A quelques heures de la Belle, consécration sublime par le musée Dali à Figueras. Coup de maître météorologique, le soleil espagnol nous attend à Liège!

S. Pierlot



### Liège Olé!

Quelques étudiants de PH4 ont préféré le soleil liégeois à la pluie barcelonaise...

Christine Plénus a accompagné en reportage les 5 sédentaires sur les bords de la Meuse, à la découverte de quelques lieux inconnus pour eux, la place des déportés par exemple.

Tous les élèves d'AE ont assisté à un concert organisé par les jeunes musicales en mars. Thierry Crommen à l'harmonica et Chris de Pauw à la guitare acoustique leur ont fait découvrir les origines, l'histoire et l'évolution de la fameuse «musique à bouche».

«Pimp my salle blanche»: la salle blanche affiche un nouveau look, revêtement high-tech, affichage à led et nouvelle machine pour toute la gamme balisto and co. Et n'oubliez pas : merci d'utiliser les poubelles ;-)

## À la soupe !

Durant tout l'hiver, les élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année professionnelle de section hôtellerie du Collège St-François d'Assise à Ans nous ont régalés avec des potages «classiques» ou moins conventionnels !

Ce projet a connu un vif succès. Il a aussi permis à ces cuisiniers en herbe de faire connaître leur savoir-faire et leur capacité à travailler en équipe. Un tout grand merci aux futurs cuisiniers mais aussi aux «testeurs» de la soupe quotidienne !

Prêts à remettre ça l'an prochain ?



Donnez-nous votre avis.

PICTO

### Parmi les potages que j'ai goûtés, mes deux favoris sont :

- Andalou
- Tomate-banane
- Bisque de crustacés
- Carottes-orange
- Cerfeuil
- Citrouille
- Concombres
- Concombres-estragon
- Courgette
- Epinard
- Minestrone
- Oignons
- Parmentier
- Poireaux
- Poireaux-pommes
- Poivrons jaunes au mascarpone
- Potiron coco
- Saint-Germain
- Tomates
- Witloof

A déposer dans l'urne de la cafet.

## Berlin

### Les AE6 ont eu les boules...

Samedi, 22 h, départ de Liège. 30 minutes plus tard, l'autocar stoppe brutalement. « J'ai appuyé sur un mauvais bouton ! Et puis aussi, la toilette est inutilisable. Et je ne sais plus si j'ai mis de l'essence ou du diesel ? Tant pis, on verra... » nous annonce notre chauffeur. Groupes!

Le reste fut mieux! Quelques extraits : À la Berlinische Galerie, un Vincent Meessen emballé : « Super, des tableaux en accord avec ce que l'on a essayé de faire cette année... »

Checkpoint Charlie, les années sombres de Berlin, quand l'imagination et la solidarité s'élevaient contre la bêtise et l'inhumanité.

Bauhaus Archive : l'art au service du mobilier, Ikéa leur doit tout !

Sur l'île des musées, le Pergamon Museum, un bâtiment colossal construit autour de ses œuvres!



La Neue Nationale Galerie et la Gemälde Galerie. On se croit dans le château d'Harry Potter, des pièces semblent se créer dès que l'on franchit une porte. On entre dans un nouveau monde : Design, expo croisée Rothko-Giotto, technique de dessin...

Berlin, un continent à lui tout seul, un autre monde, une autre ville.

François Jandrain

## Les brèves

### Les AP4 au musée Royal de l'Afrique Centrale, à Tervuren. - I Bruyninx

La collection permanente d'art africain est remarquable, nous n'avions que l'embarras du choix pour dessiner. Une expo temporaire sur la vallée de l'Omo (berceau de l'humanité) complétait bien les parures typiques de l'art africain. Une expérience inoubliable qui met en présence des objets de grande valeur esthétique pour le dessin d'après nature, cela nous change des sujets connus dans les ateliers de croquis intra-muros.



### St-Laurent - C. Laloux

Dans le cadre de son 90<sup>e</sup> anniversaire, l'Institut Saint-Laurent souhaitait faire connaître et valoriser les métiers industriels et les métiers du secteur bois-construction. Pendant deux mois, les élèves de Photo 6 se sont rendus à Saint-Laurent pour y photographier les élèves au travail, réaliser une série de portraits et de travaux de studio. L'ensemble du travail y sera exposé le samedi 16 mai de 10 à 18h dans le cadre de la journée «portes ouvertes». Il sera également visible lors de l'Expo.

## Madrid

### Les AP6 dans la movida espagnole.

Ce voyage a été pour chacun un moment de découverte essentiel dans l'apprentissage des beaux-arts et l'approche des cultures.

Cette ville se dote depuis plusieurs années de nouveaux lieux culturels : le Caixa Forum construit par Herzog et de Meuron a surpris tout le monde avec son toit ajouré en acier Corten, ainsi que son mur végétal créé par Gilles Clément.

Elle s'offre des extensions à ses musées : celle de l'architecte français Jean Nouvel du déjà si vaste musée d'art moderne Reina Sofia, celle du musée du Prado et celle encore du musée Thyssen-Bornemisza ont achevé de persuader chacun de la confiance en les valeurs culturelles des pouvoirs publics et privés de Madrid.

Les expositions Francis Bacon, La Sombra, Julio Gonzalez, mais aussi Le Greco à Tolède ont été incontestablement les points forts de ce voyage. Les carnets se sont rapidement remplis de dessins, d'impressions, de documentations. Le dépaysement dû à la langue et aux coutumes différentes, les émotions visuelles ressenties au contact d'œuvres célèbres innombrables telles celles de Bosch, Bruegel, Van der Weyden, Vélasquez, Goya, Picasso, Chillida... ont fait de ce voyage d'études un moment inoubliable.

### José Stree



### Ferrières - J. Stree

Les 21 et 22 avril, les AP5C ont séjourné à Ferrières pour intensifier leur pratique du dessin avec Messieurs J. Strée et P. Harray. L'ambiance chaleureuse d'un superbe gîte combinée à un moment de dessin au musée du jouet ancien et plusieurs séances dans la nature ont ravi tout le groupe.

### De notre correspondant local en Photo 5

Né de l'envie d'insérer des illustrations de nos travaux photographiques dans Picto, notre dernier projet de reportage présente les différentes options de Saint Luc. Nous avons capturé sur le vif, pendant les heures de cours, des moments reflétant l'ambiance propre à chaque section. Cette expérience, humaine et quasi professionnelle pour nous, permettra en plus d'actualiser la brochure de l'école. Rendez-vous à l'expo, pour découvrir le fruit de cette investigation.

### Allo Police! - V. André

Dans le cadre du cours de Sciences et Technologies, deux policiers sont venus ce lundi 27 avril. Ils ont fait vivre aux élèves de 3<sup>e</sup> une animation sur la sécurité routière visant les jeunes conducteurs de scooter et leurs passagers. Ils ont également donné quelques informations concernant le «permis voiture». Les élèves ont ainsi pu compléter les notions vues au cours.



## Paris, Angoulême, Poitiers.

### Le voyage de fin d'études des Info 6.

Premier jour : « Paris c'est une fête »... Ben oui, surtout quand le soleil brille et qu'après avoir fait quelques recherches graphiques dans le ventre de Notre-Dame, on se dirige vers Beaubourg pour profiter de la magnifique collection d'art moderne. La librairie du Centre prend des allures de caverne d'Ali Baba. La lumière chaude de la fin de journée nous a ensuite accompagnés à travers le jardin des Tuileries jusqu'aux Champs-Élysées.



Le lendemain matin : la Défense, balade sur la Seine, Galeries Lafayette et resto de la place Clichy. Puis, nous avons eu la chance de voir Versailles, encadré par des milliers de Japonais. L'overdose de dorure et toute l'arrogance du luxe du Roi Soleil étaient au rendez-vous tout comme le faste des somptueux jardins qui valaient largement le détour. Ensuite, direction Angoulême et l'EMCA, une superbe école consacrée à l'animation 2D et 3D. Le directeur nous a fait découvrir les infrastructures, le cursus et les productions des élèves. Deux expos au Centre de la BD (Kiriko Nananan (manga) et Dupuy et Berbérian) ont ensuite retenu notre attention. La vieille ville d'Angoulême et ses pignons de maisons consacrés aux plus grands héros de la BD ont fini d'enchanter notre journée. Vendredi, nous avons amorcé la remontée vers le Nord en faisant un crochet par le Futuroscope de Poitiers.

Arrivée à Liège 1 h 30 du matin, il faisait déjà tout noir! Oh pétard, c'était bon!

### Christine CHOT

Tous les vendredis midi, c'est repas chaud (pâtes ou hot-dog) et les sandwichs c'est du lundi au jeudi, donc pas le vendredi!

## Kesketudviens

### Picto a rencontré David Caruana, rhéto 2006 en infographie.

**Picto** : Dans quoi t'es tu lancé juste après?

**David** : Je me suis inscrit à Saint-Luc Supérieur en section Graphisme. J'avoue que lorsque j'ai vu les intitulés des cours (Philosophie, Psychologie, Sémiologie, Méthodologie,...), j'ai eu très peur. Mais bon, une fois les cours commencés, j'ai accroché facilement.

**P** : Où en es-tu maintenant?

**D C** : Là, je me suis lancé dans le VJing et je commence à avoir des projets de plus en plus intéressants. Et surtout je prépare mon jury 3<sup>e</sup> graphisme.

**P** : Tes futurs projets?

**D C** : L'année prochaine, je vais sur Bruxelles pour, non seulement avoir des nouveaux projets VJing, mais aussi pour faire un master à l'ERG en « installation et performance ».

**P** : Ta devise?

**D C** : « Rien n'est impossible ! » Quand j'ai un désir d'installation par exemple, j'arrive souvent à mes fins. Il y a toujours une solution.

**P** : Une anecdote lors de ton passage à Saint-Luc?

**D C** : À la rentrée, on appelle les élèves pour constituer les classes. J'entends mon nom et hop, je suis un petit groupe d'élèves bien motivés. Les différents profs font la présentation de la section et développent les cours de l'année. C'est seulement après 2 heures de blabla que je me rends compte que j'étais en art plastique et non pas en infographie ! Mdr.

**P** : Ton meilleur souvenir de Saint-Luc?

**D C** : Mon jury de rhéto. Je me suis bien amusé et j'ai passé un bon petit moment avec des pros.

**P** : Ce que Saint-Luc t'a apporté?

**D C** : Une ouverture d'esprit incroyable autant sur l'art contemporain que sur la vie de tous les jours. Il y a encore aujourd'hui des phrases, des livres, des discussions, des cours... que je ressors car ils m'aident dans mon travail ou dans ma vie personnelle.

**P** : A la prochaine

**D C** : A+, on se verra à l'expo, je ferai une performance avec de la projection de lumière et de la peinture.

### Calendrier des vitrines :

11 mai - 29 mai : Section Infographie

1 juin - 19 juin : Promotion sociale

19 juin - 30 juin : Expo de toutes les sections (secondaire et prom. soc.)

### St-Laurent

Vernissage de l'exposition « Les Gestes des métiers », le vendredi 15 mai 2009 à 18 h à l'Institut Saint-Laurent à Liège. Cette exposition est née d'un partenariat entre l'Institut Saint-Laurent et l'Institut Saint-Luc de Liège.

### Four papier

Le 22 mai, au terrain d'aventure du Peri, les AP4 mettent le feu... pour la cause artistique évidemment. Ils y cuiront leurs sculptures dans des fours papiers géants.

### Kayak

Cela devient tout doucement une tradition. La dernière semaine de mai, les élèves de 6<sup>e</sup> descendront l'Ourthe en Kayak. Qui a dit « l'école c'est pas gai »?

### Exam

Avant l'expo, place aux examens : à partir du 8 juin (pour presque tout le monde) jusqu'au 18. Les jurys de qualification, pour les 6<sup>e</sup> donc, auront lieu le vendredi 19 juin. Tandis que les élèves d'AE6 présenteront leurs travaux le 22 juin.

### Expo

Le vernissage de l'expo aura lieu à 18 h, au D08, le vendredi 26 juin. L'expo sera ensuite ouverte les samedi 27 et dimanche 28 juin, de 9 h à 18 h. Une visite commentée aura lieu chaque jour à 14 h, rendez-vous au bar!

L'exposition de prestige est cette année consacrée au Street-Art et Computer-Art. 12 anciens seront mis à l'honneur via des installations, fresques, vidéos...

### A l'année prochaine

Nous nous retrouverons le vendredi 4 septembre, jour de la rentrée. Eventuellement le 1 ou 2 septembre pour quelques-uns.

## Agenda