

Saint-Luc Liège fête en 2005-2006 ses 125 ans d'existence

## **Exposition "L'objet détourné"**

2 au 24 septembre 2006

Centre Culturel de Liège Les Chiroux 4000 Liège

---

Chaque école Saint-Luc de Liège a imaginé sa façon de célébrer son 125<sup>e</sup> anniversaire. L'école secondaire a choisi en quelque sorte une **fête de la créativité**. Un thème commun a été choisi : **"L'objet détourné"**.

La traditionnelle exposition de prestige du dernier week-end de juin qui depuis plusieurs années se tient en même temps que l'exposition des travaux des élèves, avait été remplacée cette année par l'exposition des œuvres créées par les participants à cette nouvelle exposition : anciens élèves, anciens professeurs et professeurs actuels auxquels s'ajoutent des élèves actuels. **Cet événement qui a remporté un très vif succès en juin dernier est reconduit au Centre Culturel Les Chiroux, du 2 au 24 septembre 2006.**

On peut y admirer des œuvres d'une quarantaine d'artistes (sculptures, peintures, installations, objets, dessins, photographies, infographies).

Un catalogue en couleur a été réalisé, avec 49 reproductions, textes et coordonnées des artistes. Il est mis en vente pour l'occasion.

### Liste des artistes

**Beine** Michel, **Closset** Brigitte, **Colson** Pascal, **Dans** Michaël, **Demant** (Demoulin Antoine), **Decharneux** Anne, **Devillers** Laure, **Devresse** Jean-Pierre, **Dricot** Marine, **Dujardin** Sébastien, **Dundic** Emmanuel, **Forconi** Murielle, **François** Caroline, **Garcia Rubio** Pablo, **Gillot** Laurent, **Gilot** Christophe, **Gilot** Stéphane, **Gobert** Julien, **Koch** Pascal, **Leonard** Bertrand, **Lesage** Benoît, **Ligot** Kevin, **Louis** Bernard, **Mary** Xavier, **Meessen** Vincent, **Natalis** Martine, **Pé** Olivier, **Piedboeuf** Yves, **Pirotte** David, **Pochet** Ambre, **Pompetti** Samuele, **Reip** Jean-Claude, **Reip** Sébastien, **Rodriguez Ferron** José, **Strée** José, **Timmers** Vivien, **Tricnaux** Dominique, **Weber** Laura, **Welter** Willy, **Willems** Thomas, **Wolkenar** Nicolas.

### Le thème de la "fête"

Chaque artiste a été invité à **se saisir de "l'idée d'un objet"** et de **transformer sa représentation**, son interprétation, lui conférant un sens nouveau, poétique, fantastique, humoristique, artistique, expressif...

### Pourquoi le thème de l'objet détourné ?

Parce que la création d'un objet passe obligatoirement par le dessin et que l'école Saint-Luc est avant tout une école où le dessin occupe une place prépondérante. Mais aussi...

### Quelques rappels d'histoire de l'art

- o Le 20<sup>ème</sup> siècle est le siècle de l'objet : l'art nouveau, les ateliers viennois, l'art déco, l'école de Glasgow, Arts & Crafts ont tous en commun le souci de l'objet moderne ;
- o naissance du design au sein des écoles de Stijl et Bauhaus (Van Doesburg, Rietveld, Mies van der Rohe, Moholy-Nagy...);

- o les artistes constructivistes russes ont conçu l'idée d'un "artiste ingénieur" capable de produire des œuvres, des objets non symboliques et conditionnés par l'industrie (Gabo, Pevsner, Tatline...);
  - o les dadaïstes ont détourné le sens de l'objet artistique et remis en question le statut de l'objet d'art (Duchamp, Arp, Picabia, Ernst, Man Ray, Cornell);
  - o la combinaison d'objets trouvés au sein du surréalisme a donné lieu à des associations de pensées et de sentiments nouveaux chez les spectateurs (Magritte, Miro, Dali, Tanguy...);
  - o l'art de Picasso et de bien d'autres passe par la métamorphose... (De Chirico, Brancusi, Carra, Moore, Koons...);
  - o les artistes du pop art, du néo-dadaïsme et du nouveau réalisme ont porté une attention particulière aux objets quotidiens et manufacturés (Warhol, Lichtenstein, Oldenburg, Johns, Bourgeois, Nevelson, Lavier, Klein, Tinguely, Arman, César...);
  - o l'exposition de 1964 "Mythologies quotidiennes" a révélé une tendance narrative attentive à l'archéologie du quotidien en travaillant sur la mémoire, l'emploi d'objets humbles (Broodthaers, Boltansky...);
  - o La nouvelle sculpture anglaise a fait évoluer la notion d'objet autonome pour établir une relation artiste-spectateur au sein d'espaces (Cragg, Flanagan, Deacon, Kapoor ont en commun la récupération et le détournement d'objets quotidiens).
- Bref, de 1900 à nos jours, presque tout ce qui s'est réalisé de novateur l'a été à l'échelle de l'objet, or c'est dans ce siècle-là que l'école Saint-Luc de Liège a pris son essor. Voilà pourquoi le thème proposé "colle" particulièrement au siècle qu'elle a traversé.

**Vernissage : vendredi 1<sup>er</sup> septembre à 18 h.**

**Heures d'ouverture : jeudis, vendredis, samedis, dimanches  
du 2 au 24 septembre 2006 de 14 à 18 h.**

Adresse de l'école organisatrice : Institut Saint-Luc, École secondaire,  
111 rue Louvrex 4000 LIEGE. Tél.: 042 32 99 80

## **Les organisateurs**

Coordination et secrétariat  
José Strée 0486 14 82 89

Mise en page du catalogue :  
Laurent Gilot  
Florian Caucheteux

Compléments de prises de vues et retouches photo  
Dominique Tricnaux

Scénographie  
Nicolas Wolkenar 0478 32 92 71

Coordination du matériel et contacts  
Bernard Louis 0473 24 37 52

Assistance et contacts  
Yves Piedboeuf 0498 08 35 91  
Vincent Meessen