



Indications pour des travaux de remédiations ou renforcement pour la période de suspension des cours jusqu'au 3 avril 20

Classe : 5/6 Arts

Titulaire : Mme Valet, Mme Henne et Mme Chabot

Cours	Professeur (+ mail si contact possible)	Indications de travail	Infos sur Smartschool : oui/non
Histoire de l'art	sandrine.henne@iej-bxl.be (ou Sandrine.Henne@skynet.be)	Sur les feuilles données du baroque. Faire les exercices prévus (Caravage,...) et ceux de la fin du chapitre. Compléter le tableau de synthèse des caractéristiques du baroque. A m'envoyer pour correction. Si pas les documents, je peux renvoyer par mail. Je réponds aux mails tous les soirs.	oui s'ils connaissent
Dessin d'analyse. Création artistique. Education plastique.	tania.brassinne@iej-bxl.be claire.valet@iej-bxl.be catherine.lahaye@iej-bxl.be	5TQ ARTS - Terminer « l'atelier d'artiste » sans le construire, vous aurez l'occasion de le faire le premier jour de votre retour en classe. - Préparer par écrit le texte de présentation de ce travail en mettant en avant les références artistiques - Réaliser le carnet de visite de l'exposition sur l'hyperréalisme vue à liège, et pour les retardataires, le carnet de la visite personnelle. - Terminer 30 quotidiens.	oui



		<ul style="list-style-type: none">- Réaliser 5 croquis par semaine. Les thèmes et les consignes restent les mêmes qu'aux derniers cours. <p>6 TQ Arts :</p> <ul style="list-style-type: none">- Réaliser les deux carnets de visite du trimestre, l'exposition sur l'hyperréalisme vue à Liège et une autre exposition que vous auriez déjà faite depuis décembre ou une visite virtuelle faite sur les sites des Musées par exemple- Terminer 45 quotidiens.- Terminer « le temps qui passe » travail pratique et texte de présentation en mettant en avant les références artistiques ainsi que le carnet de suivi	
Formation Sociale et Économique	simon.leclercq@iej-bxl.be	Le professeur enverra aux élèves les résultats du test certificatif sur l'UAA5 par mail (avec un petit commentaire) dans le courant de la semaine prochaine. Si échoué, bien revoir la matière et possibilité de poser des questions au professeur par mail.	non
Français	francoise.tielemans@iej-bxl.be	<ul style="list-style-type: none">- Terminer la séquence 8 du manuel « Monsieur le Président » et m'envoyer par mail la tâche finale (rédiger une pétition pour la libération d'Antigone) pour le 27 mars (longueur : 2 pages environ).- Opérer un classement des films du Prix des Lycéens de 1 à 5 (5= film préféré) et justifier ce classement (= argumentation) en 2 pages environ (texte bien rédigé et bien structuré) à m'envoyer par mail pour le 30 mars.	non



		- Exercices d'entraînement sur le résumé pages 259 à 265.	
Formation scientifique	chabotiej@gmail.com	1) Réaliser une synthèse de l'UAA18 sous la forme d'une carte conceptuelle (comme réalisé pour la matière de décembre). 2) Exercices de renforcement envoyé par mail après contact par les élèves.	non
Formation Historique & Géographique		Séquence : UAA3 La mondialisation des échanges <u>Exercice 1 :</u> C1 : situer dans l'espace. Complète le planisphère de la p.7 selon les exercices effectués en début de séquence (cf. Emergence des représentations. <u>Exercice 2 :</u> C3 : comparer Complète le tableau synthétique sur la différence entre ces deux systèmes économiques (capitalisme & collectivisme) envoyé via Smart School à partir des notions vues sur le Point 2.2 intitulé : « Qu'est-ce que le capitalisme ? » de la page 16 à la page 19 pour lundi 23/03 Correctif envoyé via SmartSchool pour le vendredi 27 <u>Exercice 3 :</u> Tâche 2. identifier les acteurs de la mondialisation ❖ Les espaces de la mondialisation page 20-21 Consignes : observe attentivement la carte 1 à la page 20, et à partir de la légende, complète le tableau	oui



		<p>synthétique de la page 21 dans ton dossier élèves. Complète l'encadré ci-dessous et donne des exemples de pays pour chaque catégorie pour le lundi 29/03 Correctif envoyé pour le vendredi 03/04 via SmartSchool</p>	
religion		<p>1. Vérité et pouvoir Compétence : construire une argumentation éthique Lire les extraits de la BD « Maus » et répondre aux questions</p> <p>2. Vivre et mourir Compétence : Explorer et décrypter différentes formes d'expression artistique Réaliser le travail d'arts plastique « vanité » : A votre tour de créer une vanité contemporaine. -technique : libre (collage, peinture, dessin...) -format : libre - travail individuel</p>	non
Cours d'anglais	ludivine.henry@iej-bxl.be	<p>Se connecter sur le lien suivant https://padlet.com/henry_ludivine1/2020 pour avoir une vue d'ensemble sur la matière vue depuis septembre, pour avoir des liens utiles, des idées d'exercices, etc.</p>	oui
Croquis	catherine.lahaye@iej-bxl.be	<p>Réalisation de 5 croquis par semaine. Les thèmes restent les mêmes et les consignes du cours aussi. Ce travail doit permettre de continuer à développer l'acuité visuelle.</p>	