



Consignes de travail à distance pour le mois de mai 20

Le travail pédagogique à distance se poursuivra au mois de juin via les contacts établis entre les élèves et leurs professeurs.

Classe : 4TS1

Titulaires : A. Dessain / A. Cardon

Cours	Professeur	Indications de travail	Moyen de communication avec le professeur
Néerlandais	Mme Dekerck	Exercices de grammaire à faire selon vos possibilités. Voir documents	catherine.dekerck@iej-bxl.be
Mathématiques	Mme Hermans	/	valerie.hermans@iej-bxl.be
Éducation Physique Garçon	M. Ghelfi	Voici un lien PDF http://alc-cachan.fr/data/medias/siteweb/configym.pdf . Il s'agit d'un circuit training adapté au confinement trouvé sur internet, il est très bien fait. Il est accessible à tout le monde et il nécessite aucun matériel. Il possède différents niveaux de difficulté ainsi que des liens avec des images interactives si vous ne comprenez pas un exercice. Essayer-le, vous pouvez adapter vos séances comme bon vous semble en modifiant le nombre de séries, d'exercices ou même en modifiant les temps de travail et de repos. Vous pouvez me contacter sur mon adresse mail si vous avez des questions. Bon amusement!	stephane.ghelfi@iej-bxl.be



Formation scientifique	Mme Dessain	voir exercices déposés sur Smartschool ou envoyés par mail à ceux qui ont des difficultés à utiliser Smartschool	Smartschool audrey.dessain@iej-bxl.be
Français	Mme Cardon	<p>Pour les élèves qui n'ont pas encore remis les travaux précédents,</p> <p>A. Séquence 7 : Les murs ont la parole (à remettre pour le 25 mai au plus tard)</p> <p>1) a) Lis attentivement le texte <i>Art ou vandalisme ?</i> aux pages 70 et 71 de ton manuel de documents. b) Sur base de cette lecture, effectue les exercices suivants dans ton manuel d'activités de Français : - Activité 2, exercice 2, pp.101 – 102 ;</p> <p>2) a) Observe les images aux pages 72 à 75 de ton manuel de documents. Choisis-en une. b) Complète l'exercice 3 : Tu prends position et tu argumentes à la p.103 de ton manuel d'activités de Français.</p> <p>B. Lecture d'un roman de fiction de ton choix (à remettre pour le 1er juin au plus tard)</p> <p>1) Tu choisis et lis un roman de fiction de ton choix. 2) Tu rédiges le résumé complet de l'histoire, en veillant à préciser le cadre spatio-temporel, les personnages principaux et les moments clés de l'histoire. Pour t'aider dans la rédaction du résumé, élabore dans un premier temps le schéma narratif de ton histoire.</p>	aline.cardon@iej-bxl.be



3) A la suite de ton résumé, tu rédiges ton **avis personnel sur le contenu et l'écriture du livre en développant au moins trois arguments** (soit deux arguments sur le contenu et un argument sur l'écriture, soit un argument sur le contenu et deux arguments).

Le texte ne doit pas dépasser **400 mots**. Tu veilleras à la **lisibilité** de ton écriture, au **soin** de ta copie, à l'**orthographe** et à la **syntaxe** de ton texte

C. Exercices d'entraînement : convaincre (à remettre pour le 8 juin au plus tard)

Dans le manuel « *Objectif Français pour se qualifier 4 : Documents et fiches outils* », lis attentivement les fiches outils « Convaincre » (pp. 148 à 152) et « Explicite - implicite » (pp. 156 à 158).

Puis, dans le manuel « *Objectif Français pour se qualifier 4 : Ateliers de communication* », réalise les exercices 1 à 8 du dossier d'entraînement « Convaincre » (pp. 197 à 205).

Bon travail et prends soin de toi.

Pour les élèves qui m'ont déjà envoyé leurs travaux, je vous demande de les corriger à l'aide des remarques et des indications personnalisées que je vous ai déjà fournies par mail, puis de m'envoyer la correction de ces exercices par retour de mail (**à remettre pour le 8 juin au plus tard**)

Bon travail et prenez soin de vous.



Français communication	Mme Cardon	<p>Pour les élèves qui n'ont pas encore remis leur travail, Analyser une photo personnelle (à remettre pour le 1^{er} juin)</p> <p>1) Prends une photo sur le thème suivant : « Ma vie en confinement »</p> <p>Prends une photo représentative de ton quotidien pendant cette période un peu particulière, cela peut concerner une ou des personnes avec lesquelles tu es confiné(e), une activité sportive, créative ou récréative que tu fais au quotidien, un objet qui a une symbolique particulière pendant cette période, le rendez-vous de 20h ou n'importe quel événement ou activité qui rythme ton quotidien.</p> <p>Au moment de prendre la photo, veille à prendre en compte tous les aspects de la photo vus au cours (point de vue de l'auteur, cadrage, angle, etc.)</p> <p>2) Analyse la photo : rédige l'analyse de cette photo en respectant les étapes suivantes :</p> <p>a) analyse formelle : titre, cadrage, composition, angle de prise de vue</p> <p>b) explication du contexte : le sujet, le moment, le lieu, l'événement</p> <p>c) explication de ton point de vue en tant qu'auteur (qu'as-tu voulu exprimer ou mettre en avant en utilisant tel plan ou telle angle de prise de vue ? Que représente cette image pour toi ? Etc).</p>	aline.cardon@iej-bxl.be
-----------------------------------	------------	--	-------------------------



		<p>Pour les élèves qui m'ont déjà envoyé leur travail, je vous demande de le corriger à l'aide des remarques et des indications personnalisées que je vous ai déjà fournies par mail, puis de m'envoyer la correction par retour de mail (à remettre pour le 1er juin) Bon travail et prenez soin de vous.</p>	
Formation historique et géographique	M. Dejemeppe	Terminer les exercices sur les fiches outils et un dossier sur la colonisation du Congo par la Belgique sera bientôt publié avec les consignes	Smartschool mathdeje@gmail.com
Religion	M. Vanden Clooster	/	arvdc.iej@gmail.com
I.V.S.P.	Mme Bekaert	/	reginebekaert@hotmail.fr
Alimentation et Hygiène de vie	Mme Desorbay	Consignes envoyées par mail	adesorbayiej@gmail.com
E.V.S.	Mme Desorbay	Consignes envoyées par mail	adesorbayiej@gmail.com
Traitement de texte	Mme Yacoub	Si les élèves ont un ordinateur, ils peuvent s'entraîner sur dactylocours.com Du travail ne peut être fourni car tous les élèves n'ont pas d'ordinateur. Si certains en possèdent, ils n'ont pas les logiciels. Cependant, je reste à disposition des élèves par mail pour toutes questions/explications/exercices d'approfondissement.	silvana.yacoub@hotmail.com



		Si les élèves possèdent un ordinateur avec les logiciels adéquats, ils peuvent refaire les exercices faits en classe pour lesquels ils n'ont pas obtenu la moyenne.	
Expression corporelle	Mme Reumont	Tranche de vie. Consignes disponibles sur smartschool. Ou à demander par mail.	agnes.reumont@iej-bxl.be + via Smartschool