



Indications pour des travaux de remédiations ou renforcement pour la période de suspension des cours jusqu'au 3 mai 20

Classe : 5 6 TQ arts

Titulaires : Mmes Valet, Chabot, Henne

Cours	Professeur	Indications de travail	Moyen de communication avec le professeur
Dessin d'analyse. Création artistique.	Mme Brassine Mm Valet	<u>Recueil de travaux retraçant ton confinement.</u> <ul style="list-style-type: none">- Ce que je vois par la fenêtre- Ma chambre et son capharnaüm- Mes séries télévisées- Ce que je prépare à manger- L'absence de mes amis- <u>Une réalisation par jour, une demi-heure de travail par jour</u> <ul style="list-style-type: none">- Toujours le même format, maximum A6- Techniques au choix Exemple : <ul style="list-style-type: none">- Photo travaillée- Dessins, peintures, collages,....- Phrase (texte) importante retravaillée	tania.brassinne@iej-bxl.be valetclaire@yahoo.fr



Educationplastique	Mme Lahaye	<p>graphiquement</p> <ul style="list-style-type: none">- Reproduction picturale retravaillée- Article de presse- <p>On sélectionnera une partie des travaux pour une finalité (un livre, une boîte....) que l'on réalisera lors de nos retrouvailles.</p> <p>Les élèves n'oublieront pas d'envoyer leur texte de présentation du travail « le temps qui passe » pour les 6°, « l'atelier d'artiste » pour les 5° ainsi que des photos.</p> <p>- Réaliser 5 croquis par semaine. Les thèmes et les consignes restent les mêmes qu'aux derniers cours.</p>	catherine.lahaye@iej-bxl.be
Histoire de l'art	Mme Henne	<p>En fonction du travail pour les cours pratique, chercher un artiste qui a travaillé le même thème que vous (intérieur, solitude, séries,...). Expliquer sa biographie et son style (environ 1p.), expliquer le courant/l'époque(du point de vue artistique) auquel il appartient, analyse esthétique d'une de ses œuvres. C'est un travail pour plus de deux semaines, il faut seulement le <u>commencer!</u></p> <p>N'hésitez pas à me contacter par mail au besoin, je peux aider au choix de l'artiste aussi.</p>	sandrine.henne@iej-bxl.be ou sandrine.Henne@skynet.be



Formation Sociale et Économique	Mr Leclercq	<p>Le professeur envoie individuellement aux élèves les résultats du test certificatif sur l'UAA5 par mail (avec un petit commentaire).</p> <p>Si échoué (ou manque de compréhension), bien revoir la matière et possibilité de poser des questions au professeur par mail.</p>	simon.leclercq@iej-bxl.be
Français	Mme Tielemans	<p>5^e et 6^e : Exercices d'entraînement à réaliser dans le cahier « Activités de communication », en lien avec les fiches-outils du manuel :</p> <ul style="list-style-type: none">- Anaphores pages 221-227- Relations sémantiques pages 255-257- Résumer pages 259-265 <p>6^e uniquement : m'envoyer un mail pour recevoir une séquence d'argumentation en préparation à la certification de fin d'année.</p>	francoise.tielemans@iej-bxl.be
Formation scientifique	Mme Chabot	Exercices de renforcement n°2 envoyés aux élèves.	chabotiej@gmail.com
Formation Historique & Géographique	Mme Fotso	<p>UAA3 : la mondialisation des échanges.</p> <p><u>Exercice 1</u></p> <p>Espace de la mondialisation</p> <p>La planète à l'heure de la mondialisation : tant de pays dans un pot de Nutella !</p> <p>Révisions</p>	estherfotso@yahoo.fr



		<p>Consignes : observe attentivement la carte n°2 à la page 22 de ton dossier élève et complète le texte de la page 22 à 23. Puis réponds aux questions.</p> <p>C1 : situer dans l'espace</p> <p>Rappel : explications en note de bas de page 22. Devoir à faire pour le jeudi 23 avril 2020</p> <p>Correctif à envoyer via adresse mail/ Smartschool pour le vendredi 24 avril 2020</p> <p>Processus d'apprentissage : connaître et appliquer</p> <p>Exercice 2 : carte n° 3 Pôles et flux de la mondialisation.</p> <p><u>Consignes</u> : observe attentivement la carte n°3 à la page 23 et réponds aux questions de la page 24.</p> <p>NB : cite les onze villes mondiales en précisant entre parenthèses les pays.</p> <p>Sers – toi de ton atlas ainsi que le lexique relatif à cette séquence.</p> <p>Devoir à faire pour le mercredi 29 avril 2020.</p> <p>Correctif à envoyer via adresse mail</p>	
religion	Mme Vercauteren	Lire l'article de Roger-Pol Droit : « Le confinement est une expérience philosophique gigantesque » et répondre aux questions	klara.vercauteren@gmail.com



anglais	Mme Henry	Se connecter sur le lien suivant https://padlet.com/henry_ludivine1/2020 pour avoir une vue d'ensemble sur la matière vue depuis septembre, pour avoir des liens utiles, des idées d'exercices, etc.	ludivine.henry@iej-bxl.be smartschool
Education physique	Mme De Rijcke	<p>Pour ce qui est du cours d'EP, il faut tout doucement penser au test d'endurance de fin d'année.</p> <p>Et donc, je vous suggère de travailler votre endurance en allant courir plusieurs fois par semaine (3x, ce serait l'idéal), sachant que le test consistera en :</p> <ul style="list-style-type: none">- une course de 30 minutes (filles) et de 35 min. (garçons) sans marcher- une distance minimum et individuelle à devoir atteindre dans le temps imparti. <p>Le 2ème point ne pourra être réalisé que moyennant un test préalable et donc à établir lors de la reprise des cours. Si les cours reprennent rapidement, on aura du temps pour s'entraîner. Mais rien n'est moins sûr, donc il vaut mieux que vous vous y mettiez dès maintenant et pour vous y aider vous pouvez suivre le tableau 0-5 km à partir de la semaine 8 .</p> <p>Vous le trouverez sur le lien suivant: http://jogging.jograph.be/les-entraitements-je-cours-pour-ma-forme/</p> <p>Et comme il est recommandé de s'aérer, de prendre l'air ...c'est l'occasion !</p>	



Dessin scientifique	Mr Wen	<p>la perspective isométrique : représenter votre habitat pendant le confinement (appartement, maison) avec la perspective isométrique. La représentation de ce lieu est faite de manière à ce qu'on voie les éléments qui s'y trouvent à l'intérieur (lit, bureau, canapé, cuisine,...) en ne représentant que les murs en dernière plan, pour ainsi reconnaître les différentes pièces.</p> <p>J'insiste sur les détails décoratifs de votre logement, c'est par ces éléments là que le dessin raconte une partie de vous. Le résultat final réel sont les dessins réunissant ceux faits par tout le monde, en utilisant la même technique et code graphique. L'ensemble sera homogène par les consignes mais aussi très différent pour chacun de vous par les éléments intérieurs (que la forme de chaque habitat prend).</p> <p>Consignes :</p> <p>C'est un travail qui sera fait au trait : Dessinez avec un crayon de couleur rouge, puis accentuez certains éléments avec un feutre fin de couleur bleu. Les lignes doivent être propres pour faciliter la lecture du dessin. Le dessin doit être fait sur un format A3 pour garantir la place. Ne dessinez pas au bord de la feuille, le dessin doit être centré ,</p>	
----------------------------	--------	--	--



		<p>laissez de la marge sur le côté.</p> <p>Une fois le dessin terminé, prenez en photo avec une bonne lumière, et envoyez l'image par mail. Le travail devra être envoyé le 7 mai au plus tard.</p> <p>Les dessins seront visibles à tous une fois reçu. Donc impliquez-vous et appliquez-vous !</p>	
Néerlandais	Mme Salcuk	<p>3 dossiers (un dossier compréhension à l'audition et 2 révision des matières de déjà vu) que les élèves doivent lire, comprendre et remplir pendant le prochain mois. Je donnerai un correctif au début de la rentrée.</p> <p>Toutes les autres consignes sont listées dans les documents, au-dessus des tâches, souvent en français et en néerlandais.</p>	kristin.salcuk@hotmail.com