



Indications pour des travaux de remédiations ou renforcement pour la période de suspension des cours jusqu'au 3 mai 20

Classe : 2C1

Titulaires :Neglia P. et Ndagijimana P.

Cours	Professeur	Indications de travail	Moyen de communication avec le professeur
Néerlandais	Neglia P.	Livre A : - Begeleidzelfstandiglezen (CL) page 146 à 149. Répondre aux questions 1 à 16 en français - Schrijven (EE) page 171 situation 1 Texte à me renvoyer si possible sur mon adresse email Livre B : - Lezen page 47-48 (à faire dans le livre) - Oproepen exercice de vocabulaire page 22	patyneglia@gmail.com
EDM	Alamat I.	TÂCHE 2.6 <u>Consignes du travail :</u> <ul style="list-style-type: none">Réalise une représentation du temps au choix (ligne du temps, tableau, frise chronologique, texte, ...) afin de montrer l'évolution du système scolaire de l'Antiquité à nos jours (4 périodes).Choisis 4 critères de comparaison au choix (matériel, matières, accessibilité, coût, autres) qui te permettront de	iyad.alamat@iej-bxl.be La production peut être envoyée sous forme de photo ou document scanné à cette adresse.



		<p>réaliser la tâche.</p> <ul style="list-style-type: none">• N'oublie de réaliser un lexique avec les mots de vocabulaire incompris.• Ta production peut uniquement contenir des mots-clés.• N'oublie pas le soin, la lisibilité et une touche de créativité ! <p><i><u>Les documents sont à demander par mail au professeur !</u></i></p>	
Math	Jacmin C.	Je propose simplement que les élèves se rendent sur le site scoodle.be et qu'ils fassent les exercices que j'ai mis en ligne.	
Français	Hocq C.	<p>Voici les consignes pour chaque séquence. Il n'y a pas d'ordre pour travailler les séquences.</p> <ul style="list-style-type: none">• Séquence 1 : Vous deviez lire <i>Typos</i> pour le 20 mars initialement. Par rapport à cette lecture, je vous demande de réaliser une première et quatrième de couverture en respectant bien les caractéristiques (je vous invite donc à revoir les exercices d'apprentissage ainsi que les mises au point pour vous permettre de vous souvenir des différentes caractéristiques vues).• Séquence 2 : Contactez moi pour obtenir les deux documents qui reprennent des exercices en lien avec cette séquence.• Séquence 3 : Nous avons vu le journal intime grâce à cette séquence. Sans grande surprise et parce que le contexte	caroline.hocq@iej-bxl.be



		<p>le permet, je vous demande de rédiger un journal intime (en respectant les caractéristiques du genre) qui parlera de votre confinement (comment vous le vivez, quelles activités vous faites, etc. etc.). Celui-ci devra raconter au minimum 4 jours et votre texte contiendra au minimum 300 mots.</p> <ul style="list-style-type: none">• Séquence 4 : Je vous demande de rédiger une critique (cf. mises au point). Votre critique portera sur deux films au choix. La critique devra être constituée de 3 arguments développés (chacun basé sur un critère de jugement (que nous avons vu) donc 3 critères différents).	
--	--	--	--